

رأسه ، حتى صارنا كأنهما جرتان ، وقال لي : طيب الأسماء ، أريد أن تشهر
بهذا المجلس ، فيقول الناس : أطربه قبحه ، فتصلي سراً وحديثاً ، ثم أحضر
إبراهيم بن ذكوان ، فلما حضر ، قال له يا إبراهيم : خذ بيد هذا الجاهل ، فخذ
بيت المال " ، فإن أخذ كل ما فيه غلب وإياد ، فدخلت وأخذت خبير
ألف دينار .

أيام هارون الرشيد

ولما تقلد هارون الخلافة دعى يحيى بن خالد ، وكان يحاط به بالأبوة ، وعلى ذلك
أجراه في خلافته ، فقال له : يا أخا ، أنت أجلس في هذا المجلس ببركة أبيك ،
وحسن تدبيرك ، وقد قللتك أمر الرعية ، وأخرجت من عتق إليك ، فأحكم بما
ترى ، واستعمل من شئت ، وأعزل من رأيت ، وأقرض من رأيت ، وأنفق
من رأيت ، فاني غير ناظر معك في شيء فكان يحيى وإبناه الفضل وجعفر يجلسون
للناس جلوساً علماً في كل يوم إلى انصاف النهار ، ينظرون في أمور الناس
وحوالهم لا يحجب أحد ، ولا يفتي لهم ستر . وقام يحيى بالأمور ، وكان يرضى
على الخيزران ، ويورد ويصدر عن أمرها ، واحتقر القاطول ، واستخرج نهرا سماه
أبا الجبل " ، وأنفق عليه عشرين ألف ألف درهم .

وقلد ثابت بن موسى ديوان العراقيين وخراج الشام ، وأمر بإجراء القمح
على أهل الحرمين ، وتقدم بحمله من مصر إليهم ، وأجرى على المهاجرين
والأنصار وعلى وجوه أهل الأمصار ، وعلى أهل الدين والآداب والمروءات .
واتخذ كتابيب اليتامى . وكانت الدواوين كلها إلى يحيى بن خالد مع الوزارة
سوى ديوان الخاتم ، فانه كان إلى أبي العباس الطوسي .

(١) كتب في الهامش : بيت مال الخاصة (٢) هكذا الأصل ويحتمل أن تكون
أبا الجبل أو أبا الخليل ويذكر ياقوت أبا الجند ويقول هو قصر بناء الرشيد على القاطول

وكن يحيى أول من أُمّر من الوزراء ، وكان أول من زاد في الكتب :
« والله أن يعلى على محمد عبده ورسوله » وأنشأ في ذلك كتابا ، وذكر
فيه فضل الأنبياء عليهم السلام .

وكان الرشيد ساخطا على إبراهيم بن ذكوان الخرائي ، فحبسه وقبض
أمواله ، فحبسه يحيى في داره ، وكفه عنه . وولّطف إلى أن استعصم به محمد
ابن سليمان بن أبي بهر ، وكان يلي البصرة فأنقذه .

وأمرت الخيزران أن يقتل من كان تسرع إلى خلع الرشيد ، ودعا إلى يعة
جندر بن الهادي ، فقال لها يحيى : أو خير من ذلك ؟ قالت : وما هو ؟ قال :
يرمي بهم في نحر الأتداء ، فإن دفعوا عن أنفسهم كان لهم في الدفع عنها شغل ،
وإن أصابهم العدو كنت قد استرحت منهم ، فأذنت له في ذلك ، فتخلص
القوم جميعا .

وكانت الكتب التي تنفذ من ديوان الخراج تؤرخ باسم يحيى بن خالد ،
ولم تكن تنفذ إلا عن الخليفة .

وكان أبو العباس الطوسي يتعقد في ختم الكتب ، فشكا يحيى إلى الرشيد
آخر الكتب ، فأمره أن يكتب العمل من نفسه ، وأمر كاتبه أن يكتب
عنه في المهم ، وأن يؤرخ الكتب باسم الكاتب .

قال الفضل بن مروان : وأحب الكاتب كان منصور بن زياد ، وقرب
يحيى بن خالد منصور بن زياد هذا واخته ، حتى كان الناس ربما توسلوا
به في حوائجهم .

وكان من كتابه يوسف بن سليمان ، وأبو صالح يحيى بن عبد الرحمن ،
ويحيى بن سليمان ، ومحمد بن أعين ، وعبد الله بن عبدة .

وحكى أن أصحاب الحوائج كانوا يكثرون القمود على دكان ، على باب
يحيى بن خالد ، وكان يحيى إذا رآهم وقف عليهم ، ولقبهم ببشر وطلاقة .

وأنه خرج يوماً مبكراً ، فلم ير منهم أحداً ، فأشدهم متعطلاً :
وليس أخو الحاجات من بيت نائماً ، ولكن أخوها من بيت على وجل
وكان يحيى بن خالد يقول : العجب للسلطان كيف يحسن أولو أساء كل
الاسماء لوجد من يزكيه ، ويشهد بأنه محسن .
وكتب جعفر بن محمد بن الأشعث إلى يحيى بن خالد يستغفیه من العمل ،
فقال في كتابه « شكرى لك على إخراجى مما أحب للخروج منه ، شكر من
نال الدخول فيه بك »

وطالب يحيى أبا محمد الله معاوية بن عبد الله وزير المهدي بالدخول في حقه
ومشاركته في نعمته ، وقلده ديوان الرسائل ، وديوان الخاتم ، وديوان الزمام
فأبى ذلك ، وقال قد كثرت سنى ، ولا حاجة لى إلى العمل ، فتركه وقال :
هذا يظن أن الأمور لا تتم إلا به .
وفي يحيى يقول مروان بن أبى حفصة :

إذا بلغتنا العيس يحيى بن خالد أخذنا بحبل اليسر واقطع العسر
سمت نحو الأبحار منا ودونه مغاور تقاتل النياق بها السفر
فإن شكر النعمى التى عمنّا بها فحق علينا ما بقينا له الشكر
وفيه يقول أبو قابوس^(١) عمر بن سليمان الحيرى :

رأيت يحيى - أتم الله نعمته عليه - يأتى الذى لم يأنه أحد
ينسى الذى كان من معروفه أبداً إلى الرجال ، ولا ينسى الذى بعد
وكان يحيى يقول لولده : لا بد لكم من كتاب وعمال وأعاون ، فاستعينوا
بالأشراف ، وإياكم وسفلة الناس ، فإن النعمة على الأشراف أبهى ، وهى
بهم أحسن ، والمعروف عندهم أشهر ، والشكر منهم أكثر .
وكان ليحيى ابن يقال له إبراهيم ، وكان حبلاً ، وكان يقال له لحالة دينار
في الأصل : ابن قابوس بن الحيرى ، والتصحيح من الرزقاني في الجوهري في بيان

آل برمك ، فتوفي وستة تسع عشرة سنة ، وورثه عليه يحيى ، وأغتم به ، فقال
أبو المنذر العروضي :

ما أرى حامليه حين أقفوا نسته القواء أو لقاء
فبقل فيك باكيائك ماشد من صياحا وعند كل مساء
لا بمنن في المقال ولكن مسعدات بذاك غير حقاء
كل حي رهن المنون ولكن ليس من مات منهم بسواء

وكان يحيى أحضر مؤدب ابنه هذا ، ومن كان ضم إليه من كتابه وأصحابه ،
قال لهم : ما حال إبراهيم ؟ قالوا قد بلغ من الأدب كذا ، ونظر في كذا ، وقد
اتخذناه من الضياع كذا ، وبلغت ذلته كذا ، قل : ما عن هذا سألت ، إنما
سألت : هل اتخذتم له في أعناق الرجال مناء ، وحيثموه إلى الناس ؟ قالوا : لا ،
قل : فبئس المشتراء أنتم ! وهو إلى هذا أخرج مما فعلتم ، وتقدم بحمل خمسمائة
ألف درهم ، وأمر بتفريقها في الناس .

حدثني عبد الواحد بن محمد ، قال حدثني ميسون بن هارون قال : حدثني
إسحاق بن إبراهيم الموصلي : عن أبيه ، قال :

كتب إلى وكيل في الضيعة الثلاثية ، في أمر ضيعة كانت تجاور ضيعتي تباع
قد انقطع أمرها على أربعة آلاف دينار ، وقد سألت صاحبها الانتظار على إلى
ورود جواب كتابي ، فإن أنت وجهت بالمال ، وإلا خرجت الضيعة عن يدك ،
وورد على الكتاب في الليلة التي صبحتها نوبتي في بيتي ، وكانت نوبة يحيى
ابن خالد في بيته ، إلا أنه كانت عادتي ألا أريح في ذلك اليوم من بيتي .
وورد على ما أسهرني ، لأن المال لم يكن معي ، ولم أكن أقدر على احتياله في ذلك
الوقت القريب . فضربت الأرض ظهراً لبطن ، فلم أجد غير يحيى . فركبت
إليه ، واستأذن لي الحاجب ، فدخلت وفي يده المسواك . فلما رأني سرّوا بهج ،

وقال أحسنت والله ، أحسنت والله ، اليوم نوبتي ونوبتك ، فأتخذ في أمرنا ،
لا يدخل معنا غيرنا ، فقلت ياسيدي ، الحمد لله الذي وفقني لهبتك . ولكني والله
بكرت لغير ذاك . قال وما هو ؟ قلت : كتب إلي وكيل البارحة بكذا وكذا .
ولا والله إن أقدر على المال ، وبكرت أسألك استلافه لي من بعض العاملين
لترده من تحت يدك في رزقي . قال : دعنا الآن من هذا ، وهات يا غلام ما حضر
لحقي بالطعام ، فأكلنا وأنا كأني آكل لحمي ، ثم دفع وجي بالشراب ، وأنا في
فكري ، فلما كان وقت العصر وأنا قد بنست ، وعلمت أن الحيلة قد قات ، وأني
أحتاج أن أحضر في غد الدار ، قال لي : إبراهيم . أهدك صبية تنفي ؟ قلت :
لا والله ياسيدي . قال : ولا لبعض الجوارى والأهل ؟ قلت : لا . ثم ذكرت
صبية لبعض أمهات أولادي^(١) وضعت يدها على العود إلا أنها مطبوعة ، ولها
حليق ، فقلت صبية رخص ، وليست بشيء ، ووصفتها له ، وحفرتها عنده . قال :
لا تبالي ، هوذا يكر إليك من يطالبها منك ، فاياك وإياك أن تنقصها من مائة ألف
دينار ، قلت : ياسيدي ، إنما قيمتها مائة دينار ، قال لي : لو أنها تساوي درهما
لا تنقصها من مائة ألف دينار ، وإياك وإياك [أن] تنقص من ذلك شيئا ، قل
فقلت في نفسي : هذا رجل قد غلب عليه التبيذ ، ولم يكن لحاجتي عنده . وضع ، فهو
يسخر مني . فأنصرفت مكروبا ، وغلب علي السهر إلى وقت الصبح ، فهو مت
قليلًا ثم قمت للصلاة ، وقد كنت استظهرت بأن ابعت الصبية عند منصرفي
من مولاتها بتأني دينار ، وقلت الغلام لما صليت هو ذا أنا ، فكل من جاء
فأصرفه عني ، إلا أن يحبي . رجل من قصته صكنا ، وقد كان يحبي وصفه ،
فأنبهني له وباتت من الضيمة ، وأخرجتها عن قلبي ، فاطلمت الشمس جدًّا
حتى انبهني السلام ، وقال قد جاء الرجل ، فأذنت له ، وطلب الجارية ،
فأخرجتها ، وسأومني ، فاستممت مائة ألف دينار ، فاستكثر ذلك ، وأعطاني

برمين ألف دينار ، وأنا لست أصدق ، ثم لم يزل يزيدني حتى بلغ خمسين
ألف دينار ، فقلت أحضر المال ، فقال ها هو ذا ، فغمله إلى وتسلم الجارية
فقلت لال ، فأخرجت أربعة آلاف دينار ، ووجهت بها إلى الوكيل ، وتركته
على جنته ، وقت لا بد للرجل من أن يرجع يسترد ، ويرد الجارية ، ولكن
نحصل ثمن الضيعة ، ويقع النظر فيه ، وركبت إلى دار السلطان ، فأقمت إلى الليل
وانصرفت ، فسألت عن الرجل ، فقبل لي لم يرجع ، فحمدت الله ، وبكرت
إلى يحيى فشكرته ، فلما رآني قال هات حديثك ، فحدثته ، فقال إنا لله أيا
شيء عملت ؟ ذهبت منك خمسون ألف دينار ، ثم أسرت إلى الغلام ، ففسي وجاء
ومعه الجارية ، فقال أتعرف هذه ؟ فقلت نعم يا سيدي ، هذه التي من الله عز
وجل بك علي في أمرها ، فقال خذها وهو ذا يحوثك من يطالبها ، فلا تنقصها
من خمسين ألف دينار ، فأخذت بيدها ، وجاءني من يطالبها ، فبعيتها منه
بثلاثين ألف دينار ، وعدت إلى يحيى ، فسألت وخبرته ، فلامني أيضا وشكرته ،
فقلت استحييت من الله أن آخذ أكثر من هذا ، فأخرج الجارية ومعهما كسوة
وطيب بالوف دينار . وقال قد تبركت لك بها ، فاتخذها لنفسك ، ففعلت
فهي والله أم طيب ولدي

قال : وقلت ما قصة هؤلاء مع هذه الجارية ؟ قال ويحك ! أما الأول فخليفة
صاحب مصر ، وهو مقيم على بابي منذ سنة يسألني مسألة أمير المؤمنين في
حاجة بتائة ألف دينار ، وأنا لا أسأله ، فلما شكوت إلى ما شكوت ، قلت
له : صية عند إبراهيم ، اشتراها لي منه . ولو أنيت عليه إلى مائة ألف دينار
لوزنتها لك ، ولكنك ضيعت ، وأما الثاني فخليفة صاحب فارس وقصته قصة
الأول . فدعوت له ، وشكرته وانصرفت .

وحكى يحيى بن خاقان ، قال : كنت يوما عند يحيى بن خالد ، وبمضرته

ابنه الفضل ، إذ دخل قوم مسلّون ، ودخل فيهم أحمد بن يزيد المعروف بـ
 أبي خالد ، فسلم وخرج ، فقال يحيى لابنه الفضل : لي في أمر هذا الرجل خير ،
 فإذا فرغنا من شغلنا فاذكري لأخوتك ، ثم فرغ من عمله ، وغسل يده ، ولبس
 بطعامه ، فلما أكل صدراً منه ، أذكره الفضل ما كان وعده أن يخبره به ، فقال
 له : نعم ، كانت العطلة قد باقت من أبي رحمه الله ومنى ، وتوالت المحن علينا ،
 وأخفقتنا حتى لم نهتد إلى ما تنفقه ، فلبست ثيابي لأركب ، وأنسم الأجرار ،
 وأنفّرج ، فقالت لي أهلك : أراك على نية الركوب ، قلت نعم ، قالت فاعلم أن
 هؤلاء الصبيان باتوا البارحة بأسوأ حال ، وأنا ما زلت أعلمهم بما لا علاقة فيه ،
 وما أصبحت ولهم شيء ، ولا لدانك علف ، ولا لك مانأكله ، إذا انصرفت ،
 فينبغي أن يكون ركوبك وطلبك بحسب هذه الحال . فقزعت قلبي ، وقطنيتني
 عن الحركة

ورميت بطرفي ، فلم أر شيئاً أمدّ إليه يداً ، ورميت بوهي ، فلم يبق
 إلا على منديل طبرى ، كان بعض الدارّيين أهدها لي ، قلت لأهلك ما فعل
 المنديل الطبرى ، الذى كان أهدي إلينا ؟ قالت ها هوذا ، فأحضرنه ، فأخذته
 وخرجت إلى الغلام ، وهو مع دابتي ، فأمرته بإدخال الدابة ، وقلت له اخرج إلى
 الشارع ، فبع هذا المنديل ، وأقبل بشمته . ففضى وعاد من ساعته ، فقال خرجت
 إلى البقال الذى يماثلنا ، وعنده رجل يصرف دراهم ، فأعطاني اثني عشر درهماً
 صحاحاً ، ورأى صاحبنا البقال أن أبيع منه بشرط ، وقد حضرت الدراهم ، فإن
 أمضيت البيع ، وإلا أخرجت المنديل إلى سوق قنطرة البردان ، فاستقصيت
 فيه وبسته

فأمرته بإمضاء البيع ، لحاجتي إلى الغلام ، والحال التى عليها الصبيان ،
 وما حدثتني به المرأة ، وأمرته أن يشتري علفاً للدابة ، وما يحتاج إليه الصبيان
 فى ذلك اليوم ، وركبت لا أدري أين أقصد ، فأنا فى الشارع إذا أنا بين يدي

في هذا وهو خارج من حرب ومعه موكب ضخم ، وهو يكتب يومئذ لأبي
عبد الله كتب الهدى ، قلت إليه ، وربيت نفسي عليه ، وقالت قد تناهت
لعمرك بأخيك وفي إلى مالا نهاية وراءه ، وإلى ما أجلك عن ذكره مع ما توجه
إليه ، قلنا أنصر قولي " ولا أخيله ، على وعلى " إن لم تكن قصتي في يومى كبت
وكبت ، وقصصت الخبر ، وخبر المنديل ، وهو منسنع لذلك ، ما مضى على سيره
حتى بلغ مقصده ، وانصرف عنه ، ولم يقل لي حرفاً ، فانصرف منكسف البال
منكراً ، منكراً على نفسي إسرائي في الشكوى ، وإطلاعي إياه على ما أطلعت
عليه من أمرى ، قلت ما زدت على أن هجوت نفسي وقلتها في عينه من
غير قمع ، ولو صبرت لأتاني الله بما هو أهله ، قال ووافيت إلى منزلي على حال
أنكرتها أهل من الفكر ، قالت لي ما حالك ، وما قصتك ؟ قلت لما جئت
اليوم جاية كنت عنها غيباً ، فقالت لي وما هي ؟ قلت لقيت يزيد الأحول
الكتاب صلت له كبت وكبت ، قضى فلم يحسن بحرف ، فذمت نفسي على خنوعها
وبنها حالها إلى من لا ينعمها ، قال فأقبلت على توبخني ونقول : ما حالك على
ما قلت ، وإن أظهرت للرجل من ذلك ما أظهرت ! فإن أقل ما في ذلك ألا
بأنك على شيء ، فإن من تناهت به الحال إلى مثل ما ذكرت كان غير مأمون
على ما يؤمن عليه ، ويحمل إليه ، فقالني من توبيخها وعذها أضاع ما نالني أو لا .
وأصبحنا في اليوم الثاني ، فوجهت أحد توبى ، فبيما ، وتبلغنا به ذلك
اليوم وفي اليوم الثالث ، فلما كان في اليوم الرابع ، وقد ضاقت نفسي ، وغلبني
الفكر ، وعانيتني على ذلك أهلى . وقالت لي أنا خائفة عليك مما أرى الوسواس
فيكون ما نحتاج إليه لملاجئك ، أضاع ما نحتاج إليه لمؤدنتنا ، فسهل عليك
فإن الله الصانع .

فركبت في ذلك اليوم لا أدرى أين أقصد ، إلا أنني أؤم الجمر ،

(١) في الأصل قولاً وما أثبتته هو الأصح عربية

ثم أنصرف ، لأبلى عذرا في الطلب عند أهلي ، فلما صرت إلى قنطرة
البردان ، لقيني لائق ، فقال : قد رأيت في يومنا هذا من يطلبك ، ثم لم
ألبث أن لقيني من خبرني بمثل ذلك ، فقصدت الدار ، لأعرف الخبر ، فلقيني
بالقرب منها رسول ، فقال لي : أبو خالد يطلبك ، وإياك أردت ، فدخلت الدار
والرسول معي ، فالتفتنا أبا خالد داخلا ، فقال لي حاجبه أمرنا بالحضارك ، وأن
نتنظره إلى أن يخرج ، فأتيت ، وخرج مع الزوال ، ومع غلامه كتب كثيرة ،
فقال له : قد حضر يحيى ، فقال هات ، فقامت ودفوت منه ، فقال لي يا بني أخى
شكوت إلى بالأمس شكوى لم ينفع في جوابها إلا [ذلك] الفعل ، إذ كانت الحال
قد تأدت إلى ما تأدت إليه ، ثم أمر بالحضاراني جميل وزاهر ، ناجرين كانا يسيان
الطعام ، فأتى بهما ، فقال قد تلحقا أنى باعكما البارحة ثلاثين ألف كر ، على أن
ابن أخى هذا شريككما فيها بالسمر . ثم التفت إلى فقال لك من هذه الأكرار
عشرة آلاف كر ، فإن دفعا إليك ثلاثين ألف دينار بملك ، وآثرت أن تخرج
إليهما من حصتك فعلت ، وإن آثرت أن تقيم على هذا الابتياح فعلت .
فتحينا ناحية ، فتناظرنا ، فقال لي التاجر أنت رجل شريف وابن شريف ،
وليست التجارة من شأنك . ومتى أقت على هذا الابتياح احتجت إلى كفاة
وأموان ، ولكن خذ منا ثلاثين ألف دينار . وخلصنا والطعام ، فقلت قد فعلت
فقمنا إلى أبي خالد^(١) فقلت قال لي كذا وكذا ، وأجبتكما إلى أخذ المال ، فقال
صواب ، لو أقت معهما احتجت إلى تعب ، ولزمتك مؤن ، وكان ذلك أربح لك
، ولكن هذا أروح . فخذ المال ، وتبلغ به والزمن ، فإننا لا نقصر في كل ما يمكننا
في أمرك . فخرجت فأنخذت من الرجلين المال ، ثلاثين ألف دينار . وما بين ذلك
وبين بيع المنديل إلا أربعة أيام ، فصرت إلى أبي . فأخبرته الخبر . وقلت له
جعلنى الله فداك ! تأمر فى المال بأمرك ، فقال نعم أنا أحكم عليك فى هذا المال

بما حكم به أبو خالد على التاجرين ، أي أن لي الثلث ، فحملت إليه عشرة آلاف دينار ، واشترت بعشرة آلاف دينار عقدة^(١) ولم أزل أنفق الباقي إلى أن أداني إلى هذه الحال ، وإنما حدثك بابني هذا ، لتعرف للرجل حقه .

قلت ليحيى بن خاقان : فما كان من يحيى إلى أحمد بن أبي خالد ؟ فقال : ما زال وولده على غاية البر له والتحريك ، حتى نال ما نال من الوزارة ، بذلك الأساس الذي أسوه ، وكانت وفاة أبي خالد يزيد الأحول في سنة ثمان وستين ومائة .

قال إسحاق بن سعد حدثني أبو حفص من العتابي قال : كنت أنا ومنصور ابن زياد عند يحيى بن خالد ويحيى يتحدث ، قال والنخلم يعيشون ويترامون بالبطيخ حتى جاءت بطيخة فأصاب وجهه ، فوالله ما تحرك ولا غضب ، فقال له منصور أصلحك الله ! لو نهى هؤلاء ، وأخيفوا حتى لا يجترؤا على مثل هذا ! فقال اللهم غفرًا ، نحن نحب أن نؤمن من أمدعنا ، فكيف نخيف من كن على بساطنا !

وقال الرشيد حجاجته محمد بن خالد بن برمك في سنة اثنين وسبعين ومائة .

وعرض ليحيى بن خالد رجل من أهل الشام ، من بني أمية ، فترجل له ، فرأى شيخا وسيدا ، له رواء وهيبة ، فلما عاد إلى مجلسه دعا به ، وسأله عن سببه ونسبه ، فأخبره أنه رجل من بني أمية وأن مسأله التي إليها يقصد ، وصوله إلى أمير المؤمنين . فقال له : يحيى الصديق أولى بي ، أمير المؤمنين يستقبل هذا النسب ، فانظر ما تنسبه منه ! فألقه إلى ، فإن تكن مظلة رددتها ، وإن تكن صلة بذلتها ، وما بين ذلك من الحوائج فغير معتذر إليك من شيء منها .

فقال الرجل الذي سألت ما سمعت أبيها الوزير . وإني لأعلم أنكم يا آل برمك معادن الخير . فإن سهّل أن تذكرني له ، فإن أذن فهو ما أردت . وإن رد فقد

(١) العقدة الضيقة والمقار وكل أرض مخصصة فهي عقدة

وكان خالد بن برمك ينزل باب الشامسية ، في الموضع المعروف بسوق
 حلة ، وهي قطاع من المهدي . وبني يحيى بن خالد قصرًا يعرف بقصر الطين .
 ثم بنى فيه الفصل بن يحيى وجعفر بن يحيى قصرين ، كان يعرف بهما .
 وكان يحيى بن خالد يميل إلى الفصل . والرشيدي يميل إلى حمير ، وكان
 الرشيد يقول ليحيى كبيراً : أنت للفصل . وإن لجعفر . وعصب جمعه عن الرشد
 عصب شديدة . حتى صار لا يتقدم عبه أحداً . ونسب به كل الأس . . .
 بالخلد ، بالقرب من قصره

وتعد ما بين الفصل وحمير . لأن الفصل كان ينتمى من حمير .
 بطنه بعد اختصاص الرشيد به من نفسه . مثلاً ما كان بطنه قبل ذلك ،
 فخرجوا إلى أن صار أحدهما يسبع الآخر^(١)

وكان حمير وصل لأصمعي إلى الرشيد . فقال له الرشيد يوماً :
 من أم فلان ؟ لا إنسان من العرب . فقال له الأصمعي : على الخبير سقطت
 يا أمير المؤمنين . فقال الفصل : أنسط الله أمك وعيبك . هكذا تحدث
 الخلفاء ، وإنما أراد بذلك مساواة جعفر ، والقصد له .

وقد يحيى بن خالد الفصل بن الربيع ديوان المدقات في سنة ثنتين وسبعين
 ومائة . وفي هذه السنة صهر يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن
 في طالب بلدي . وقوى أمره . فشق ذلك على الرشيد ، ونهض إليه الفصل
 يحيى في حسين النعمان . ونهض معه وحوه القوي . وولاه كوكباً في سنة ست
 وسبعين ومائة ، وفيه يقول أبو قابوس الحيري^(٢) :

رأى الله تفضيل ابن يحيى بن خالد ففضله والله الناس
 له يوم يؤس فيه للناس أيوس^(٣) ويوم نعيم فيه للناس نعيم^(٤)
 فيمطر يوم الخود من كعبه النوى ويمطر يوم المؤس من كعبه دوى^(٥)

(١) كتب في الهامش بخط جديد : أي يقع فيه (٢) في ابن خلدون : أبو قابوس الحيري

تخير الشعر .

وكان شخص مع الفصل إبراهيم بن محمد بن علي شريفة . ووجه بين قريش
فافتتحها وأقام مالا عظيما ثم ولاد سجن . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
وحصل في يده من خراجها أربعة آلاف درهم . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
به إبراهيم بن جبريل ، وبنى داره في القصر . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
نعمته عليه . وأعد له من كل صنف . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
وه حصر الفصل وتعدى . عرض عليه ما أتته . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
أن يقبل منه شيئا . وقال له : لم آت لك لأستفيد . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
على ظاهرة مظهرة . قال له : واث عدي . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
يقول شي . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
أمر المال . فقال : أما لك بيت بسمه ! ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .

وكان . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
به الفصل : ووجه بين قريش . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
وحل . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .

وكان محمد بن الرشيد في حجر جعفر بن محمد بن الحسن . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
الرماء محمد بن يحيى بن حنيفة . ثم صرف الرشيد . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
وحمل محمد في حجر الفصل بن يحيى . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
ووجه بين قريش . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .

ونفذ الفضل مع الرشيد محمد بن منصور بن زياد بن حنيفة . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .

وذكر محمد بن الحسن بن مصعب : أن الفصل بن يحيى بن محمد بن الحسن . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
فرق فيهم [أموالا] ^٣ قد ذكرناها . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
(١) وردت مهمة عن النقط (٢) في الأصل شعريا وأصل الحواري . ووجه بين قريش . ووجه بين قريش .
والسجزي نسبة إلى سجنستان (٣) الزيادة عما تفهمه القصة في العنبري

لأبي ، مد يد الناس له

وسدت بية جعفر بن محمد بن الأشعث ليحيى بن خالد . ونصب عداوته .
مع عصم إجماعه إليه .

وكان يحيى بن خالد يقول : « ما أريد إلا لالة . جاءه من محمد بن
الأشعث . وعلى بن عيسى بن
عليه وثمة به . هني يحيى كرهوا .

ووزير العروسي شعر بهجته محمد بن الأشعث « مكلم الذئب » حراعي ، هو .^(١)

نهتم عينا بالذئب
فكيف لو كلم الليث المصم
تركتم الناس ما كولا ومشروبا

هذا السويدي « مايسوى »
بكلم الفيل تصميذا وتصويما^(٢)
يروى هذا السويدي « حتى معرته » نصرة محمد بن الأشعث الأثمة

سوط .

وكان جعفر بن محمد بن الأشعث ابن يغال العباس . شاعر كاتب طرف

وكان الحسن بن الصباح الحمصي . كاتب الفضل بن يحيى . وبكى

شاعرا أدبيا ، وكان أخوه الفضل بن الصباح الحاجب

وكان الحسن قد خدم المهدي وموسى ، وتقلد في أيام موسى مصر ، وخدم

عنه الرشيد ، وفرق عند توسط أيام البرامكة السلطان ، وتخلى من الدنيا ،

وحاور بركة فكتب إليه أبو يعقوب الخزيمي^(٣) قصيدته الطويلة التي يقول فيها :

ألا بكرت لبني عليه تعاتبه تحذنه طورا وطورا تلاعبه

(١) لعل الصواب بن يزداد وقد محوا به كثيرا (٢) القصة في الأغاني

ج ١٨ ص ٣٧ والشعر يروى لدعبل بن علي يهجو بني مكلم الذئب

(٣) في الأغاني هذا السويدي لا أصل ولا طرف - والسويدي تصغير سيد اسم

الذئب (٤) في معاهد التنصيص : هو إسحاق بن حسان الخزيمي مولى ابن خزيمة الناعم

[illegible]

فرستادند پس چون حدیسی می یافتند که شکر حاصل در بخوبی باشد
می شد و چنانچه می دانستند که آن خورده طعماً قویه بود است که نصیبش
شد و آنرا به کس نمی دادند و فرموده اند که اگر کسی شکر را هیمت
نماید و آنرا به کس نهد و بگوید که این شکر من است

وَقَدْ كُنْتُ فِي ذَلِكَ عَمَلًا . وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ كُنْتُ فِي ذَلِكَ عَمَلًا . وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ كُنْتُ فِي ذَلِكَ عَمَلًا .

و در این شهر که در حد فاصله از کربلا می باشد . در این شهر که در حد فاصله از کربلا می باشد . در این شهر که در حد فاصله از کربلا می باشد .

فلم يبق من ربه محمل المال ليلا ، ٢٤١ . فلما مدى له شهران حمدا المال ،
فقر لي أي : معني إلى الشريف الحر الكريم . فصرت له إليه ، فلما عرفته

وَمِنْهُمْ عَالِمٌ بِالْغَيْبِ وَمَنْ هُوَ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ ۚ

(١) السطر والسطري والسطر متقد الأدم وهو الصبر

[illegible]

فَاعْمَلْ مِثْلَ مَا عَمِلَ وَاحِدُكُمْ

«أنا السيف» إلا أن السيف نبوة

[illegible][illegible]

(١) المرادى بضم الميم نسبة إلى شجر مر من أفضل المشب وأطيه

هذا يعرف إخواني القلماء .

ووقع يحيى إلى رجل ضن به تغيراً عليه : ينبغي أن تكون على يقين في ملك
صين : أريدك ما أردتني . [و] إن نوت على ما كان ذلك في ملك حميد . ومن
وقت المقادير بخلاف ذلك لا نعد ما يجب . ولدي هاجي على كتاب إليك
إن أما لوح معروف بن راشد ما أنى أن أروح لك بما عندي . والله بعد في
ما تبدلت ! ولا أخلت عن عهد : جمعاً الله وإياك على صغته . ومحبة حبسه .
بجوده وقلوته .

وقال يحيى لجعفر ابنه : يا بني انتف^١ من كل عم شين^٢ . والله من حسن شين^٣
عاده : وأنا أكره أن تكون عدواً لشيء من الأدب
وكل يحيى أنكر على ترهيم بن سبه^٤ الشاعر شين^٥ . فكتب إليه
طويلة مشهورة ، وكتب في آخرها :

أسرعت بي إليك متى خطبت في ثبات تذبذب دى ربح .
رهب شين^٦ إليك يراحمي ملك شين^٧ أعده وفصل انت .
ولعمري ما من أصر ومن تا ب مقرا بذبذب بسواه
ففا عن حرمة ورضى عنه .

وكل يحيى إذا رأى من ارتبب شين^٨ بكرة . يستنبهه بالأكبر . وصرف به
مثلاً . وحكى له عن ثوبك واحدة . ما يوجب من رقة . فأكبر . ويبدل . في
لهي . عر . . وهو من الخلفاء أخرى . ملك وإل . تقصد بعر . . بد . بينه
أعريته .

قال عبد الصمد بن علي : ما رأيت كرم من يحيى . ولا أحد منه . جعل
(١) هو من التفة وفي القساموس التفة بالصم ما استفدنا صمك من البيت
وغیره و كهمرة بضم الهاء من ينف من العلم شين^٩ ولا يستقصيه (٢) في الأصل
شبابه والمشهور ما ذكرناه وهو كذلك في الاعاني ج ١١ ص ٥ وما بعدها

خرجت ففرضت على العمل والتقصا والكتاب وكتب الله من ...
 به نبي مكره ولا شيء يخالف الحق .

قوله ثممة بن شرس : كان جعفر بن يحيى نطقاً بالاس . قد جاء به
 ونهش وجرة وحلاوة . وفيها ما يقبضه عن الاعادة . . . في لاس
 صاق يستغنى عن الاشارة لاستغنى عن الاشارة . . .
 تصف

لديته وفكرته . . . إذا التفتت على الناس الامور
 . . . صدر فيه . . . إذا ضاقت من المم الصدور
 . . . يكون . . . راية يد عمر السور . . .
 . . . روق . . . ذكر فيه قصصه . . .
 . . . فوق على ظهرها :

هذا بيت بحرمة لاس . . . وهي قوب نوسان . . .
 من قرة ذمت عشرون ألف درهم . . .
 عنه فقد سمع إلى حقه حق ، وإلى حرمة حرمة . . .
 موله ، وإلينا موثله : وفي مالتا سعة له .

روى . . . إلى حمير قصة بسأله الاستدانة به . . .
 قد رأيتك في أعيننا . . .
 . . . حمير من يحيى يقول خطير مط احكمة . . .
 مشهوره .

- (١) روى في اليبين والتبيين بزيادة وهي : ولو كان في الارض من
 سمى بتسقة عن الاشارة لاستغنى حمير عن الاشارة كما استغنى عن الاعادة .
- (٢) هكذا الاصل والمعروف الالطي
- (٣) في الاصل تفصل والمناسب ما ذكرناه

ووقع على كتاب علي بن عيسى بن مهران . وقد كتب إليه رقعة معتذرة من
تأخيرها عنه :

كأننا وقد كنا صدقاً مضافاً . بعد بساط قداه إلى الخائر
ووقع على كتاب آخر لعلي بن عيسى : حب إليّ . لدى قصته .
وبغض الغد الذي أحبه . فما جزاء الأيام أن تحسن ظنك بها . وقد
رئت عذراً . ووقعتها عياناً وإخباراً . والسلام .

ووقع على فقه نخوس . العاوان أوفقه . والله به تظافه .
وكل لأصمعي . ألف حمر من يحيى ويخفى به . وله فيه مدح .
وحكايت . وصف . تقربط وتفصيل . فمن شعره فيه

يد قبل من لستى والى من الناس قبل لفتى حمر
ومر . مدحت في قوله ولكن بنو برمك جوهر
ومر يوم حمر حمره له حمل معاً ألف دينار . قاتل أريد . ثم لأصمعي .
وذكر حمرى ونصحه كى . فضع الكيس في حمره . ثم صارت به . ثم من
في شبح . ثم لأصمعي كل شيء . ثم يصحك وانصرف . قال في شبح
به . قد تصحكت بحمره . ثم يصحك وأمس ذلك رد شيء . قد نمرت بإحده
من بيت ميث . قال له حمر : ويلك قد وصفا هذ بحمره ألف درهم .
وهو حمره . ثم في هذ . المدعة . ورئت حمر "مكسور" وعيه "مكسور" .
وتحتة مصلى وسج . وكل م عله رث . ثم "رى" لسان العمة تظن من
له . ثم ظهور الصنعة مدح . وأهوى من مديحه وهجته . ثم فلام أعصيه
لأقول : إذا . ظهر لصنعة عده . وقد تصق العمة بالشكر عنه ؟
ثم تشددت نصيب :

(١) في المسودى : مائة ألف درهم قبل هذه المرة فرأيت حمر (٢) الحب الجرة
أو الصخرة من الجرار (٣) التي كان ضرب من الثياب وفي القاموس هو الكساء الأسود

وخرج من مصر . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 ابن عبد الله . وخرج من مصر . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 عبد الملك . وخرج من مصر . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 تعلقت قلوبكم أول حبيب من أمهات المؤمنين . وخرج من مصر . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 دخلت على أمير المؤمنين . وخرج من مصر . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 أخذ إلى حرفة . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 . صعدت إلى فناء . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 إلى محراب . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 دحر طيب . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 فاستنحى عن حرفة . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 ورسول الله صلى الله عليه وآله . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 لست سمع . وخرج من مصر . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 عنه . وخرج من مصر . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 خذته من مصر . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 إلى ودسقى إليه . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 من حرفة . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 وحدث إلى . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 العجالة من مصر . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 ابن يحيى . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 إليه بالصك .

وكان حفتر طويلاً العبق . وهو أول من عرض حرفة . وحدث
 بالقطن . ومارال الناس ينسبون لها . ثم سأل رضى الله عنه عن محمد بن حنفية عن
 (١) لعل الصواب كل بزمك

قاتل الله حميراً، وذكر له هذا المعنى. وقال: ثم أتت عفة، لأنواع السبب
 وتاريخ الفصل من الرابع، حمير بن يحيى، ومحمدة الزبيدي، فخر حمير
 لفضل: والقبط، فقال له: أشهد يا أمير المؤمنين، ففعل حمير له أشهد، ثم
 من قدامك هذا الجاهل شاهداً، أمير المؤمنين، وثبت حكمه.

[illegible]

وحكى أن العرب - كل - في . هذا القصر أن من نظاما من أهل حسم - بص
أى يحى من حدم من عده - . فقال له إنه ظنى و شاء معاشى . و حدم
لا يحب له مى . و هذه شرفى . فقال يحى قد عرفت جميع ما نظامت خلا قولك
« هـ شرفى » و نسرى ذلك . فقال له الشط : أما من نى رجل كان نى القصر
مهدوم . و كى يدسب إليه . و كل الرانى إذ رأى القصر و حلانته . و علم أنى
من ولد الهانى له . عرف بذلك قديم نمتى ، و جلالة أولى . فاستحسن ذلك
يحى منه . و قال للفصل و جعفر لاشى . أبى ذكر من البناء ، فاتخذوا منه ما يبقى
لكم ذكرا ، فاتخذ جعفر قصره ، و كذلك الفضل ، و أمر يحى بإفاد مستحث
مع المتظم ، يطالب العامل بإعادة بناء قصره ، و إنصافه من خلافته .
وحكى أن جعفر الما عزم على الانتقال إلى قصره هذا ، جمع المنجبين لاختيار

مبدومة. وأظمت ألى وحدها في نور بعض العبد ، حتى سفت
 في شمعها من يد يد الكلدان . وقد سمعوا من معنى ألى قصده .
 من في حدى أحد من أهل الدار التي قرب بها في برولى وبنه دى . حتى
 دوت عظامه . فبات حاداً . وخرجت منه وحدى في رى منظر ألى .
 فحدثت دى لأمارة دول الدويوت أنت تحت عن الأح
 . حلست مع منطمين وعه . فمكثت لالة . فحل دى . حتى عمن
 جميع ما حدثت به .

فدنا من في ليلة اليم الرابع دعوت نصرة في . ففت لى أدت
 سكة . على لى قد رأت مصر . وقد استكثمت على لى . فمكثت به
 وحس سمعت الحركة وقص على الكتف وكل
 . لا من لا يخرج من الديوان أحد حتى أوافيك

دعوت آخر . ففدته بات المسال ، وثمرته تمثل دلت
 لا لارة . وفدت الآخر عملا من لأعمال
 لا نظروا أنفسهم حتى بسوا حركة
 شنية نى رأسى . ومصبت إلى در الأمانة ودى موسى
 فدخل فمحل . فدا موسى على فرش . واتفق وقوف عن يمينه
 فدخلون فمسون ويخرجون . وأجلس بحث يرنى وحده
 ساعة ساعة يقيمى . ويقول فى : نكده بحضك . فغفل عيه . حتى خف
 الدس . فدنوت منه . وخرجت إليه كذب الرسيد . ففله . ووصفه على
 عيه . ثم قرأه . فمتق لونه . وقال : السمع والطاعة تقرى بأحصى السلام .
 ونقول له : ببغى أن تقيم بموضعك ، حتى صد لك منزلا يشبهك . ويخرج
 غدا أصحابنا يستقبلونك : فندخل مدخل منك : قال : فقلت له : أنا أعرك
 الله عمر بن مهران . وقد أمرنى أمير المؤمنين بأقامتك للناس ، وإنصاف المظلوم

عبيها اسم صاحب . . . وحده في استخرج من مصر . . . ورد " منه نحل . . . وذا
النجم الثالث وثلاثون " صعداه فجمعهم قال . . . في قد حدثت عليك ما قد
بلى ، وأمر باحصاره وإحصار الجهد . ثم كان من عبي زورق الحرة . . . عن
أهداء اليه : وما كان من ثوب أو غيره باعه وأخذ ثمنه حتى استغرق الهدايا
ونظر . . . بقي من ذلك ما كان . . . الناس إلى الاداء : فيقال إنه عقد
جماعة مصر من غير أن يبقى فيه درهم ، ولم يهد ذلك من قبله .

وكتب عمر بن مهران إلى حير بن بكاء منته ، وأكثر الاعتذار . . .
اليه : قد وصل كذا لك تذكر وتذكر . . . ولا . . . يكون معك . . . وسند
حسن ما أنت عليه بدم أحسن . . . عدي لك . . . وسند . . . قن شيء . . . يرد . . . لا نقص
والنقصان يحقق الكثير كما ينمي على الزيادة . . .

وكان عمر بن مهران وهو كاتب نجيران في ديوانها في بعض الأبدان فصر
شبه من معبى الله . . . الله . . . فوقف على دمه ينظر الآن . . . فمات إليه
مهر . . . من ذلك . . . في أخذت السكره حده . . . فمات . . .
أخرج . . . من حرج من شجرة حمت . . . ولا أدركه . . . فمات إليه . . .
نزلت . . . ولا . . . فمات هو حبس في سبيل الله إلى أقصاه شهر . . .
تزينني عنه . . . حيرة . . . كد ساعة . . . وجمع شهر ؟ فقال هذا سيطان .
وكيف عنه .

وكان عمر بن مهران يأمر الوكلاء والعمال الذين يعملون معه أن يكتبوا على
الراشوم التي يرسمون بها الطعام ^(١) . . . ^(٢) . . . يحفظه .

- (١) في القاموس : راحة ساقه ودفعه ودفعه . . . وزح الخراج ليسر حيايه وراحه
الغاذي الأمر (٢) تلج كعصر وفرج . . . اطمانت نفوسهم واستراحوا
والمراد بالأصحاب اصحاب النجم الثالث (٣) رشم الطعام ختمه . . . والراشوم
والرؤسم الطابع (٤) لعله يريد حفظه ممن يحنكره ويمنعه الناس

فان وصيت الى الرشيد فتصرفت عليه قصة نال . وطوت عنه موقر منصور
من ربه ما في جنت من سمعه شينه . قتال الى الرشيد . ما اني قد علمت انه من
معلمي مع الاقل عدل مات .

وقال قيس بن عند عي دايروني لم يكن لأهـب هبة وترجع
من قول صح نصيب من نزلت تعريف يحيى ما قاله منصور . فقلت لما
رأيت . بعد ان مات في نكر ووصف ما كان منه . وولقد أنصت على غير
منه . فاني سمعت من في قول فافهم ذلك ؟ فافهمته بما قال وما
كان منه يا أبا علي . إن المنخوب القلب
منه من كل الرحى في حل عبيد . والله
من الأول ؟ أم من الثاني ؟ ولكني أعلم أن
.

وال منصور وكان منصور
منه منصور فترسل إليه
منه فترسل إليه

فولا ابن منصور وإفضاله . سلحت في حجة منصور
فبلغ ذلك محمدا فقال : إنما خفنا هذا ، وما أفلتنا منه .

منه رشيد يحيى
دحوه مع الرشيد ويتهوفا فذكر ان يحيى
كتب الى حمير يوم في شيء من هذا الجنس
" ابعث ارجل بك عشرة يعرف بها أمرنا كنت
حشي لا شروى " لها .

(١) في لاصل عشرة الدراهم
(٢) شروى لصير . وهذا مثل قولهم لالعالها

لي : يا حبريل : إنه لم يسمع كلامي غيرك وغير الفصل . . لبس الفصل من يحكي
شيئا عنه . وعلى وعلى أثن تحاورك لا تلتفت بسك

قول : فتبرأت عسله من ذكره . وأكبرت الأقدام على حكاية شيء .
وعما يجري في مجلسه . وانصرف . فلم أصبر . وقلت : والله إن تهت عسى في
لوه لم أبال ، وصرت إلى يحيى ، فعرفته ماحرى . فقال لي : تذكر : قد حدثني
في يوم كذا من شهر كذا . وأما في هذا الموضع . فحكيت لي عن أمير المؤمنين
الإمام والثناء ، والشكر والدعاء ، وعن أم جعفر مثل ذلك : فقلت :
وعجبت من حظه الوقت . فقال لي : إنه لم يكن مني في هذه الحال التي
فيها شيء . لم يكن مني في ذلك الوقت الذي أحصلني فيه . وكان لمدة :
كنت بالانقضاء جعلت لحدس مساوي ، ومن أراد أن ينجي قد . .
حسن الاختيار

وكان حدس من محتشع صيغة الترامكة . وكان يقول لعامة : كنه
العمة لم فده صك ولا من نيك . هذه قدتها من يحيى من حله وولده
وصرف الرشيد الفصل من يحيى عن الأعمال التي كان يفعله : لا .
ثم ظهر من الرشيد في سنة ثلاث وثلاثين ومائة سخط على الفصل من يحيى ،
فشخص إليه في الرقة . ومعه أمه ريدة مسرور . وروى عنه . وقام مع المؤمنين
لخصائمه ، ولم يرد إليه شيئا من أعماله .

ولما أحسن يحيى من الرشيد بالتغير . . كتب إلى صديق من الهاشميين :
في أمره . فقال : إن أمير المؤمنين قد أحب جمع مال . وقد كثر ولده ، وأحب
أن يعتقد^(١) لهم الصياع . وقد كثر على أصحابك عده . فو نظرت إلى ما في
يديهم من صياع وأموال جمعها لولد أمير المؤمنين . وتربت بها إليه . رحوت
لك السلامة ولهم في ذلك من مكروهه

[illegible]

أمر به . وأعجب فهمه ، وبجودة عبارته ، فقال له : إنى أراك ذكياً . وسيتبع
مساراً ربيعاً وسلمة حتى أجد السبيل إلى إداخلك في أموره . والاحسان إليك .
فإن به نصيحة لله نورية . أسير على يدك . فقال له يحيى : لا . ولكن
نبحث موضعه . هل به حصاً من ديانا ، ودعا بسلام مولاه ، فقال : خذ يد هذا
فنى . ومض به إلى جعفر . ووقى له مدحه إلى الموم . وكان في حجر جعفر .
حتى يسره عن يديه . وأدحه جعفر إلى الموم . فأسلمه على يديه ، فوصله وأحسن
به . وأحى عبه . فوقع حشمه . ولم يزل ملازماً للفضل بن جعفر حتى أصيب
البرص ، فظرم المامون

وحدث جعفر بن يحيى بن أحمد بن محمد بن يحيى بن
أحمد بن محمد بن الفضل بن يحيى بن خالد بن حصيرة
الرشيد ، فقال له الرشيد : أنته إلى . فلما وصل إليه أدركته حيرة فكف ،
فدنا من يحيى بحيرة مسكر لا حياء . فقال له الفضل يا أمير المؤمنين .
يا أبا عبد الله هديني ورهه مملوك . إن تلك قومه هيبه سيده . فقال له الرشيد
أنت كنت كنت لتصبح همد الكلاء . لقد حسنت . وإن كان مديته هو
أحسن . أحسن . ولم يأنه بعد ذلك عن شيء . إلا أجهه به . يصدق تقريباً
يحيى له .

وذكر الفضل بن مروان أنه كان بأسر داب . وكان معه إسحاق بن سوري ،
قال مرراً الفضل بن جعفر بن يحيى بن خالد على فرس عُرْمى . وعليه جبة
وشى ، وهو بغير سراويل ولا خف ، ويده سيف مشهور ، وخامه محوسى طويل
العتق ، فوقه المجوسى عليا . فاستقى ماء . فأتى بماء في كوز خرف أخضر .
فقال المجوسى إنكاراً للكور الخرف : أوشك أن تذهب الدهقة حتى لا يبقى
لشيء منها أثر . أين الفضة ؟ فقال له إسحاق : حظرها الإسلام . قال فأتى
الرجاح ؟ قال منع منه غلط الهواء . فأخذ الكوز . فتمربه . ثم قال له إسحاق

وهو في رحبه .

قال سلام لأش . ما دعتني يحيى في ذلك وقت . هتكت المستور
وجعت الذبح . قال لي غير مغير ولا متعب : يا سعد هكذا تنهوا الرسة
ثم بلغ قتل حمير . فقرأ حمدته . وفي بعض النسخ
ولا يؤاخذ الله العباد إلا بما هم عليه . وما لك من أن تصدقوا به .
والله الحمد على كل حال .

وأفخذ الرشيد مسروراً والطعن ، حذرين ، في ما يحيى من . . .
الكتاب . وإبراهيم بن حميد ك
وكانت مذبذب في

وذكر مسرور :
أكر لا نعي يحيى وهو يحيى :

عدي بن
ولا نعد وكل قتي سبني عليه مات بغيري
فقتله
مير المؤمنين . قال . فدنني حتى تومئ . فتركنه حتى تومئ
ماليكه . وأتاني رسل مير المؤمنين تستعشي خمه . فقال أرقشي :

لأن استرحنا واستراحت ركات
وقل للعطايا قد أمنت من السرى
وقل للعطايا قد ظفرت بحمير
وقل للعطايا بعد فصل تعطلى
ودولك سيفاً برمكياً مهنداً
وقال فيه أيضاً :

ونحن نراه ، فدخل صاحب الشرطة رجلا من أهل الذمة ، فوقمه من عيود
من جهمر ، فقال له قد أحضرت الرجل الذي أمرت بإحصاره . قال فقطع
ما كان فيه مع أس . والتفت ببطر إليه . قال وكان الرشيد قد أمر أهل
الذمة بتغيير اللباس والمركوب . ثم قال له وهو رافع صوته ما استمك ؟ قال فلان
ابن فلان . قال : من ؟ قال أبو فلان . قال أنت الحراني ^(١) ؟ قال نعم . قال
الرقعة التي ردمتها رقتك ؟ قال نعم . قال وما فيها علك . وأنت نقوله ؟ قال
نعم . قال : فطرق حففر ساعة ثم انفتحت إلى صاحب الشرطة . فقال : خذ
إليك . وفي أمير المؤمنين قد أمرت بقتله وخصيه . فارتعت للذات القول . ولم
يعرف الرجل ، ولا أدى في رفته . قال : فخذ صاحب الشرطة بيده

فقال له أس بن أبي تبيح : اصله على أطول عود الرقة . قال : تمت إليه
الحراني فسل ب ساء على أطول عود ، وإن شاء على أقصره ، ليس والله أدى
عزيت . قال : ومجست من صرامته . ومن ذلك القول ، وذهب به فقتل وصحب
قال : فتمت من موضع إلى موضع . ومن بلد إلى بلد . وكان بين هذا القول
وبين الحادث على الترامكة ثلاث سنين أو نحوها ، فقتل حففر بن يحيى بالأسار
وحملت جثته إلى اعداد . فهدمت على الخسرين قطعتين

فد دخل الرشيد الرقة قال لهم : ما فعل الحراني الذي كان قال جهمر
ما قال . وما فعلت حشته ؟ فقال له : الخشبة على حدها . وحجم الحراني على
حاله ، إلا أنه قد بلى وبقي منه العظام

فقال : أنزلوه من الخشبة واصلوا حثة أس عليها . ورأيت أسا على تلك
الخشبة . ولم يعرف قصة الحراني ولا ما كان من أمره . وعصفتا من انهما
الخبر في ذلك إلى الرشيد . وما قال الحراني لجمع . وصحة قوله .

(١) الحراني نسبة إلى حران على غير قياس ، ومثل ذلك النسب إلى ماني
منائي . والقياس مانوي

حدثنا محمد بن يحيى المروزي : قال حدثني أبو عثمان عمرو بن محمد [حدثني]
 عن كنان بن أنس بن أبي شيخ بكاتب جعفر بن يحيى . وكان ذلك في شهر ربيع
 الأول . جدد المعاني . حسن الصلاة . فقتل مع جعفر بن يحيى

حدثنا محمد بن سعد عن أبيه قال : حدثني جرجي . قال كنت يومئذ
 الفضل بن يحيى : فدخل أنس فحدثني . وحدثني . وحدثني . وحدثني .
 جميع ذلك . والفصل بنظر إليه ما يرض منه عرق . فمكت لا يرض .
 فقلت : من هذا . جعلت فداك ؟ فقال : هذا أنس عتيق صديق
 الفضل . وما أدري ما أعجبه منه . لا أتدر أين يجي ذلك . ثم كنت يومئذ
 عند جعفر بن يحيى . فدخل سعيد بن وهب . فحدثني . وحدثني .
 وحدثني . وحدثني . وحدثني . وحدثني . وحدثني .
 فقلت : جعلت فداك . من هذا ؟ قال : عتيق صديق الفضل .
 بن وهب . فحدثني . وحدثني . وحدثني . وحدثني .
 أعرف الناس بأنس وبسعيد ولكني تجاهلت .

وذكرنا في كتاب البيان والتبيين في رجالنا جعفر بن يحيى بن
 شيخ . وحدثني علي مرفقه . والحمد لله . وحدثني .
 علي هذا فقال لي الكسل . قال قلت له : إن لقول الله تعالى .
 يذكركم . قال ذلك والله لأعلم أنه يعرف لغة الكسل .

ومما حفظ من كلام أنس : يا الله حين ما جئت مني .
 والآخرة دار عقبي . جعل بلوى الدنيا عوصاً . فحدثني .
 ما مثلي به ليحري .

وأقيم لولد يحيى ما يحتاجون إليه من مطعم ومشرب ومسكن .
 خدمتهم . وفيد جميع كتابهم وفهارصهم وحشيتهم .
 يحيى . وبقي في منزله موكلاً به . ثم وجه إليه الرشيد بحيرة في موضع شت

مع مدي . فوجه به ترضى بالحس ؟ فذكر له أنه يرضى ، فحبسه معهم ، ووسع
عليهم . وأطلق لهم وصول ولدهم وحررهم إليهم .

وبوصل ثمة الفصل من يحيى بثلاثمائة ألف درهم . ووجه إليها ثيابا مرمومة .
كان خبز يوسع عليهم . وخبز يضيق عليهم ، على حسب ما يُرَقَى إليه
تعدوهم . ويتسكون عنهم .

وحكى لاسة يحيى بن خالد دخلت عليه الحس . فقالت له عندي موبل
قد سهر . فأي شيء ترى أن أصنع به ؟ فقال لها : شاورى مقبل الأمر من كان .
ثم انعمى برأيه ، فإني مدير ، وللمدير مدير الرأى . ولن أشير عليك بشيء .
فصرق فيه خيرا .

وحكى ز يحيى بن خالد انتهى في وقت من الأوقات في محبسه وهو مصيق
عليه . سكة حديد ، فربطوا له اتخذوه إلا بمشقة : فلما فرغ منها سقطت القدر من
يدي متعذفا . فكممرت . فقال يحيى بحاطب الدنيا :

قصمت منك حديث الآمال وأرحمت من حلّ ومن نرحال
وحدثت مرد اليأس بين جوانحي فخططت على ظهر المطي رحال
فلآن ياديا عرفت فدهي يادار كل تشنت وزيال
والآن صارلى الرمان مؤدبا ففندا وراح على بالأمثال

ودكر أحمد بن حنبل : قال : حدثني غروان بن إسماعيل . قال : لما حبس
يحيى بن خالد مع الفصل ولده . وضيق عليهما ، ومنعا من الناس ، ومنع الناس
منهما . كتب الموكل بهما في بعض الأوقات : إني محبتهما بضحكان ضحكا
مفرطا جدا . فوجه الرشيد مسرورا استعده ذلك : وميم هو ؟ فوجهها مسرور
فقال ما هذا الضحك المفرط الذى بلغ أمير المؤمنين ، فحفظه ، وقال ما هذا إلا
استخفاف بقصبي ؟ فازدادوا ضحكا : فقال مسرور : ليس هذا بصواب . لأننى
أتخوف عبيكما من عاقبتهم عظم مما أتيا فيه ، فما القصة والسبب الذى حداكما على

سعى إلى بيع المؤمنين عكم ؟ وما ترى منك ؟ قد لا اشتبهما كما حار
 واحد في شره . لجه . ثم حدث في قدر واخلى . حتى إذا وصل جميع ذلك
 إليه . وورد من طحبه وحكمه . ذهب العمل لينظره . فقط استغنى .
 بوقع عيب صحبته وتبعه من ك به . ومما سر ما إليه .

ذهب مسرور حذره إلى الرشيد . فعهده بالنعمة ، فكنى وقال احمل إليهما
 مائة في كل يوم . ودر رحل من يأتسان به أن يدخل عليهما ، فيحدثهما
 قال له مسرور ذلك . سأله عن بحر به . واختار سعيد بن وهب الشاعر
 وكان من خدمه . وذل له في محال عليهما فكان يصير إليهما في كل يوم .
 فيتذمى معهما ، ويحدثهما وينصرف .

ثم إن الرشيد راحه مسرور يوم . فقال له أنظر ما بهنجان ، فدخل مسرور
 حنة . فوجد بجبي قعد . وتخصص ساجدا . فقال له يا أحمى يا حبيبي ، فوجد به
 قد . مه . وور هو . ثم مضى . ورجع إلى الرشيد فحبره . فقال أي شيء . كل
 فيه ؟ قال . كل عليه طير قد سمل . قال حذ ذلك الدواج السمور ، وطرحه
 عليه ولا تبه . فعمل مسرور ذلك وانصرف

فما حسن العمل ، المفق . الله ، فقال لأبيه يا أبت ، ما هذا الدواج ؟ قال
 يا بني . جاء مسرور وهتف بك . ولم تجبه . ورأى ما عندك . فذهب إلى الرشيد
 فحبره ذلك . فرق قبه لك . فوجه به بهد الدواج ، وإني لأرجو أن يكون
 سبب الرضا عنا ، والفرج لنا .

وصار إليهما سعيد بن وهب . فقال عن خبر الدواج . فعهده . فسر
 وقال أرجو أن يكون سبب الرضا . ففنا سعيد بحدثهما مع الفصل هاتما يذكر
 حشما معه ليمه . فذكر بذلك بعض من كان يحيطه . فظهر اغتناما وقلقا وجزعا
 شديدا ، فظن سعيد بحاله وسأله ، فأعرض عن إخباره ، وقال له مات محفوظ

قال للفعل أطابت نفسك عن جميع نعمتك في هدية اليوم ، فوضه إلى
 عبد الرشيد مواعيد ، فقال له عون بن علي حاتم بن محمد بن
 بقدره ، ولا خير وران ، جميل الصورة من هذين ، قد هتبت ، أحمره
 ، بيت بنوس محلي بالفضة ، قصير البدن ، فيه العبدات ، من هتبت
 وقطعه بقل فضة ، وغشاء بدياج ، وكسا العلامين ، من هتبت
 وساديل المصرية ، ووجههما بالكدمات مع من يحمي إلى ، من هتبت
 لي الرشيد انهم قال اعرضوا على هداياكم ، فقدت هدية نبي محمد ، من هتبت
 من يحيى من دكة ومشام ، وما شبه ذلك ، وعرض يحيى من هتبت
 هديهم ، فقال للفعل بن الربيع أين هديتكم بعدي ، من هتبت كل هتبت
 قل أحضرها يا أمير المؤمنين ، فقال محمد قد أتت هدية محمد بن درهم ، من هتبت
 للرشيد أحملوها ، فحملوا شئرا راع الرشيد لم ، من هتبت من هتبت
 فاستحسنه .

ثم حضر الفلامان ، ففتح أحدهما الفحل فخرج نوبين ولأ ، من هتبت
 وأخرج الآخر البذور ، ففتح بكرة بكرة ، واستوى ونوب وخم ، من هتبت
 الرشيد ما يستحسن من حلاله الهدية ، واستنصر فرحا ، ونوب يحمل من هتبت
 ودخل الفلامين إلى دار النساء ، ليفرقا الفحل على ما يترجمه ، من هتبت
 وبك يا عباسي ! من أين لك هذا ؟ قال سيعرفه أمير المؤمنين ، من هتبت
 قال نعم حتى من قطعة الربيع لأسرتك ، ما ريتك قد قصدت واستعصم ، من هتبت
 قال ، والله لأسرتك ، وقاء فدحل

و نصرف جعفر بجر رحليه إلى أبيه ، فحدثه حديث ، فكتب كتب
 للفعل على يريد الموصل وديار ربيعة ودير مضر وخنساء ، وكتب إلى فردها
 وقال : لا حاجة بي إليها ، ولم يرل يحمل الرشيد عليهم ، حتى توقع بهم .

(١) مسلولين أي خصبين سلت مذ كبرها بدليل انه انزلها إلى دلو النساء

عندك ،
 معر وقع
 محمد بن
 مولى
 الفصل
 خلقه
 إلى
 قال :
 مولى
 وصل
 اعبد
 سوى
 أما
 شاء
 لاف
 بون
 بيع
 لف
 ها

قال : فصرت يدي فوق قروس السرج وقت :

على بحس كذا هم ما دنا صروف الليالي والخلود العوار

قال : هتهت . هتهت . ردتا بذلك المعنى . فوجدت إلى أخذ العار
وأحدثته ، وصرت الأمر ظهر البصر . فوجدت على أنه لا بد من انقضاء مدته .
وروي أمرنا . قال : ما كان يعرف من كلامه حتى دخل مسرورا أحاده ومعه حبة
مقطعة فيها رأس حمير . وقال له : يقول لك أمير المؤمنين : كيف رأيت حبة
الله من الفاجر ؟ قال يحيى : قال له يا أمير المؤمنين . ربي منك أقسمت عب
دياه ، وأقسم عليك دينك .

وقال محمد بن اسحاق : لما قتل حمير قبل يحيى : قتل الرشيد منك . قال
كذلك بقتل به . فقبل : قد أمر بتخريب ديارك ، قال : كذلك تحرق
دياره .

وحكى أن هذا القول من يحيى اتصل بالرشيد . فقال عنه مسرورا . فحدثه
إياه ، إلى أن أقسم عابه ، فحكا له . فقال له : قد والله خفت قوله . لأنه ما
قال لي شيئا قط إلا رأيته .

وقال عبد الله بن يحيى بن حقان : سألت مسرورا الكبير في أيام الشوك .
وكان قد عمر إليها . ومات فيها . عن سبب قتل الرشيد لجعفر وإيقاعه بالرامكة .
فقال : كأنك تريد ما تقوله العامة في ادعوه من أمر المرأة وأمر الخمار التي
اتخذها للمخور في الكعبة ؟ فقلت له : ما أردت غيره . فقال : لا والله . ما لشي
من هذا أصل . وأمكنه من مال موالينا وحدهم .

ولما مكب الرشيد البرامكة قال : أريد أن استعمل قوما لم يعملوا معهم .
فقبل له : لا تجد أحدا لم يكن يخدمهم . فاختار أشق من وقع في هزم من عبون
اصحابهم . فقتل محمد بن الحسن خراج الأهواز وصباغها . وقلد علي بن عيسى بن
بن [دا] أبو ذ خراج فارس وصباغها . وولى الفيض بن أبي الفيض الكسرى

حس كذا هم ما دنا
صروف الليالي والخلود العوار
نت
لا
ويحوق
وذكر
خصب إلى
حروجه حدة
حتى احتسوا
ولا فصل فيه
الرجوع : فقص
فلا نعلموا
وحكوا إلى
واصل
ودخل إليه
با
وع
ولا
فاستحب
فرفه أو نو
مقاديرهم في
بالألقاها
(١) في

من سكره . . . وفي حصب من عود حبيب مصر وعبد
حصب بن نوح بن حنن بن هود :

ت حصب وعده مصر فندقة وكلها كبحر
لانصر في عن مصر من نندة في زكوة عبد
ويحني في بصرت جدك لا يحل من حتى مصر

وبكر محمد بن نوح بن حنن بن هود حبيب مصر فندقة وكلها كبحر
حصب بن نوح بن حنن بن هود : وكل حصبه : فخرج إليه . وخرج في وقت
جرحه حصة من شعر . فاستدح حبيب ، وانه عرفوا خبر خروج بني نوح
حتى حنبو . برقة . فحل حصبه زمر . هـ . نو نوح بن نوح بن حبيب
والاصل فيه لأحمد . هـ . ورجو عن قرب ، وبيع بأو نوح ما علموا عليه من
لرحو . فصر . بهم مس . ثم قال قد سني ما عزمت عليه من الرجوع ،
لانصر وصر حتى حصب . وني والله لا أندأ إلا بكم ، فذكروه ،
ومكنوا إلى قوله : ومضوا حتى قدموا .

وأنحل حنن بن نوح بن حبيب ، حنن له حلوماً ، أما في مجلس جليل .
ومن إليه الشعراء في دهميه ، فلم عليه ، وقال :

به بهذا تلك المؤمل قد استمرت عصاة فقبلوا
وعصاة استمرهم طهلو رحوك في تطويهم وأملوا
والرحاء حرمة لا تجهل فعمل كما كنت قديماً تفعل

استحسن الحبيب قوله وكل من حضره . قال له الحبيب من هؤلاء
فصره ، نو نوح بن حنن بن هود ، فقال اجلس فقد رلهم صلاتهم على حسب
مقاديرهم في نفسك ، فقد رلهم صلاتهم ، وعرضها عليه ، فوقع
«علاقيها» فأطلقت من وقتها ، وقال له : اخرج ففرقها عليهم ، من يومك ،

واخبرهم بعض ذلك ، وعاد إليه . وله فيه :

يا مَنى شري بغير مصر وتنى وأسرفى فى الأمانى

تأ فى دمة نخصب مقيم حيث لا تهتدى صروق الزمان

قد عقد من نخصب حلالا آمنتنا طوارق الحداث

لأنحى عى عون ليالى فكأنى من انخصب مكافى

• كن كتب انخصب أبو عبد الحميد [...] من ذلوه الماذى ...

كتب اللسان وغيره من الكتب . وله أشعار حسن .

وقد الرشيد ، صرح بحجى من عبد الرحمن دون الخراج ندى الهم

قل أبو العباس من لدرت . حدثنا هرون بن مسعود . قال : دخل الهم

على . حمير . فقال : قد نهك كأنك سعدان فعزله . وب . أى نى

نهك ؟ قال بالرافق والرثا : حتى قل فيه الشاعر :

ص فى قد بل سعدان ن مع التسييم

وقناديل بنيه قبل أن تحنى السكينا

فقلت له وقد قل الشاعر فى كتابك بى صالح بحجى من عبد الرحمن

من هذا ، فقال وما قال ؟ قالت ، قال :

قنديل سعدان على صوته روح لقصد بى صالح

تراه فى مجله أخوصا من لحة الدرهم

فقال لما كذت على كاتبى وكنتك . قال هارون بن مسعود : سمى ثم فلت

هذا الشعر فى تلك الساعة .

ولما صرف سليمان بن عمران عبد الله بن عبد الله عن دوان الخراج ، ونص

(١) المعروف ان البلاذرى صاحب كتاب فتوح البلدان هو احمد بن يحيى بن

حابر البلاذرى توفى ٢٧٩ . هذا وموضع الأصفار غير ظاهر وهو اسم ابيه

(٢) احفاه تبعه والكميت فرس فى ثوبه صهوة

الرقة ، استغنى الحسن بن عيسى يحيى بن حماد وهو بسير
معروف .

قال الحسن فلما بصرت به وتعلمتني ، قلت لا يراني ثم مضى من عسى و
هذا الوقت شيئاً كنت أبتدله له قبل ذلك بيوم
فصاح بي : يا يحيى ! هم ألفت إلى رحمة
قال لي : اسمع مني ، وفهم عني
البناء ولو بقي فينا لم يصل لي من بعده
من تنقل . قد كان قبل اليوم دواء
بعد ذلك كثيراً من سفره . فلا نص ما شكره عني

وذكر الكرماني أن الفصل بن يحيى قد من بحسن كل فيه إلى محسن آخر .
فوقف له بعض العامة . فدعا عليه ، وأنه اضطرب من ذلك اضطراباً
مضطرباً قبله مثله في شيء . من حوادث الكوفة . وأنه قد نفع من كرمه
أحب أن تنقني هذا الرجل . وأنه له عما دعاه إلى ما كرمه ؟ وهل خفي من
بعض أسبابنا ، على غير علم منا ، طبع فساد في ما حلا ؟ فصار رسوله إليه . وأنه
عما دعاه إلى ما كان منه ، وهل لحقه ما يوجهه ؟ قل . قل لا والله ما خفي
ما أوجب ذلك . ولكن قيل لي إن هؤلاء كاهن ردة . قد عاد الرسول إليه
بذلك ، قال قد والله سررت عني ، وفرجت ما بي ، وارتدت ما حقني . ثم نشد
غير ما طالبين ذحلاً ولكن
مل دهر على من دوا

وهذا البيت من قصيدة لأبي زيد الطائي يمدح بها الوليد بن عتبة . عامل
عثمان على الكوفة ، أولها :

من يرى الأمير لابن أروى على ظم
وفيها يقول :

أصبح البيت قد تبدل بالحى وجوها
أصبح البيت قد تبدل بالحى وجوها ككنها الأفيال

غير ما طالبي ذحلا ولكن
من يخطك الصفاء أو يتبدل
معلن أنني أخوك أخو الصفاء
لست ماعشت ذاكرا عك شينا
قلعرو الأمل لو كان للمير
ما تناسيتك الصفاء ولا الوعد
فلك النصر باللسان وبالكف
إذا كان للبدن مجال

وذكر أحمد بن داود بن بسطام عن أبيه ، وكان يخاف العسر
أنه قال الفضل بن يحيى من محبيه إلى محس ، فأصاب في ثني مصلاه وقتها
إن العزاء على ما ناب صاحبه
والصدر خير من ستمه
والم تكن هذه الدنيا ذاك
إد صفت لأدس قدم
والم يسمي في قد ذكرت نسي
لستم مثل من قد كان قنكم
يصو الخوذة يصو ندمه
والله ما أسقى إلا لواحدة
فكان يوحى في نسكي ، يتبعني

قال فمالت السجان عنها . فقال لي قالمها الدارحة ^١ أيتها ^٢ المصاح .

وذكر عيسى بن يزدانيرود ^٣ . وكان أحد كتابه . قال دعاني الرشيد وأحلاني
وأدعاني جدا . ثم سألني عن حال جعفر . وهل وقعت على أنه أراد عدرا

(١) في الأصل ولم تنلها (٢) في الأصل لما انته (٣) رسمت الزاي
في الأصل في هذا الموضع واوا

به . ثم حمله لقلبه لاقول لحوت له . ثم آتاه له . ثم . . .
ولا وحده حمله عن طاعة . . . لا . . . لا . . .
من به البحر فذعه ، وموالاه من . . . لانه . . . قال فاستأدى اليه من بلاد
فكرتها لكي وقال يا أباي . . .
وتفقدت ما كتب . . .

ابن الربيع يني وينك ، والله

وكانت هاسي من . . .
صفت ذلك أنه خرج إلى ابن القوام . . .
الخاصة . . .

ثم أتى يحيى بن خالد خنزق في حارس . . .
استبد من . . . في البحر . . .
سنة ، لحق من شجرة حية تقدمت . . .
وفي يوم مات شمس الناس . . .
أو تقدم في شيء . . .
احتما . . . تحت . . .
قد تقدم حصم . . . مدعى عليه في لأ . . .

وهم . . . رقة على شمس . . .
ثم توفي القوام بن يحيى من علة . . .
عليه . . . مات في . . .
ومائة قبل وفاة الرشيد بحصة شهر . . .
عليه أكثر الناس . . .
من عرفه . . .
موضع الأصغر ثم كتبة قد بحيث لقلم الأصل

قال بعض الشعراء :

ليس بكي عليك يا بني مر ملكنا . . . ما كذا قصبي

بل مكئيبك لنا ولانا . . . ما نر حير صدك يا حي

وحصر الفحل بن الربيع . . . ما كسبهم حكمة حمولة بن علي . . . ما كرهه

وطراهم وقرظهم ووصفهم . . . ثم قال : كرهت عبيهم . . . فقد حبرهم

وبكى عليهم . . . ثم أشد مثملا :

عنت علي سيدك فقد دنته . . . وحررت قوامك كبت علي سيد

وهذا الشعر لحظيفة من عمر أدة . . . وكان صاحب سيد من دولي . . . ما كرهه

ياد يزيد بن معاوية . . . عنت عبيه في شيء . . . فاعتبه منه . . . ثم لقي ما كرهه

مدمه . . . ما تصرف سيد عن حراس . . . فقد هب الشعر . . .

وكان كانوا من عمر العتي في الشعاع متصلا بالرمكة . . . فقي الأشد

فن حفر . . . فقال له : ما حدثت بعدى يا عتي ؟ . . . الرمح . . . ما كرهه

ياها ، وهي :

نوم علي تركي المعى باهية . . . روى لدهر عبي كل دوف . . . ما

رأت حوها انوس يرفس في كسا . . . مفيرة . . . حيد ده . . . املا

وفيها يقول :

أمرني في بنت ما نال حفر . . . من ابن قومك يحيى من حد

وأن أمير المؤمنين أغصني . . . مفصها بالذرت السود

دعبي نحوى مبتي مطمئة . . . وما تحشم هول تشر المورد

فإن رفيعت لأمر مشوبة . . . بمستودعت في بطون لأسود

وكان يكتب لعبد الله بن صالح قامة بن أبي يزيد ، مؤلف سليمان بن علي :

وكان يكتب لأبيه صالح بن علي قله . . . ولقمامة رسائل مشهورة ، وبلاغة

مذكورة ، وقدم في الدولة ، وكان جده أحد من اتبع من صار من الحيمة إلى

الكوفة من بني هاشم . من قول المدونة . فسعى قامة عبد الملك بن صالح بن
الرشيد . ونعمه أنه على أن يتكره . وعثر عبد الرحمن بن عبد الله
حتى شهد معه على أبيه بذلك . فحضر رشيد عبد الله . فحاطه في ذلك
ونعمه شهادة به عليه بك شهد به . وكان عبد الله فصيحا بليغا . فحضر
هبة ، فقال له : أعط ما ليس في عنقه . فله لا يمتني . فبصره . فز
الرشيد فحضره . فحضر قول : تكلم غير هات ولا خلاف . فقال له
قول به عذر على خلاف عيب . وأما لك . فقال له عبد الله . وكبر
لا يكذب على بصير العيب من يمتني في . وكبرني . فز رشيد
الله عبد الرحمن بشهد عيب . فله عبد الله : هو من كان
منور . فز فحضره . فز كان منوراً فهو معذور . فز كان عاقبهم وحر
كفر . فحضر الله مدونه . فحضر من فتنه . فله رشيد . وقال له ما أنت

...

كانت له عبد الله بن صالح مروان بن محمد . فله قتل مروان بن محمد . فله
صالح بن علي حرسته له عبد الله . فوله له منه . ففعلت ابن بن يقول . فله كانت
حمله من مروان . فز رشيد بقوله «لست منا» هذا . فله عبد الله
ما يأتي لأبي الفتح كمت . فله بن علي أم مروان بن محمد : فله
في حبه إلى أن مات الرشيد فطقه محمد وحسن إليه .

قول إسحاق بن سعد : حدثني عبد الله بن محمد . وكان محمد بن عبد
الخرج سفداذ إلى أن مات ، وكان يتزيا برى الكتاب : وكان يقف على رأس
موسى بن عبد الله إذا جلس للمطام

فذكر ميمون بن هارون : أنه كان ينادي من له حاجة ؟ ويرفع بذلك
صوته ، ثم يخفضه ويقول خفياً لا تقضى ، وأنه حدث بذلك موسى وهو يتمازحه
وبضا حكه : فحضره وضربه ثلاثين مقرة .

قال محمد : كان إسماعيل يقول له صلات . منصرف إلى منصور بن سهر . وكان
يحبس إليه ويظهر له . وطالت أيامه في خدمته إلى أن سقط منصور في وقت
من الأوقات كان منصور فيه مغيباً ، لم يمكنه برونه . وحضر تحت قدمه من
غداً ، منصور ، حتى أوصلوه إلى الرشد . وأمه من منصور وأخته واحدة .
من أمواله عشرين ألف ألف درهم . . . ثانياً في مدحه . فقل له رشيد بن
كنت صادقاً أحسن إليك . وبن كنت كانه صحت حد . اثنتي عشرة . وشيخ
ذلك على نفسه . ووجه الرشيد سر . رشيد احده . وحبيب . . . مرة .
من الخدمة . إلى منازل آل سيم حميه سعد . وأمر حسن وجه حميه إلى
منازلهم . بحبس منصور بن سيم . ونصر بن منصور . وحسن بن سيم .
ثاني حسين . وقرق بينهم . وصار الخدم إلى مدركهم منصور . فم بعد
بها مالا . وكان لأبي حسين عند أمته خمسة آلاف دينار في ذلك .
فجاء الخدم عليهم دمت به حارثهم في دار ماء . فقال له خدمه لا يعرف
سألت امرأة حارثتها عن القمعة . فاعلمتها أنهم حارثتها في النار . فبعثت
أن يكون روحهم قد قرع بالنار ، فإذا لم يوجد توهم أنهم اخذوا امرئ من
مؤلفه . فأرسلت إلى الخادم . وأخبرته . فبعثت حارثتها . فاستخرج القمعة
من النار . وحمله معه . فلما صار الخدم إلى الرشيد أخبروه أنهم لم يجدوا مالا .
ووصف له خدمهم حارثتها والخارية والقمعة . وقد كان متحيف منصور وعصر
وأبا الحسين على أمواتهم . فحلفوا أنه لا مال عندهم ، غير أبي حسين ، فإنه ذكر
أن عند امرته خمسة آلاف دينار . فم منصور عند رجوع الخدم بخمسين
ألف درهم ، ولأبي الحسين ثلاثين ألف درهم ، وأنصر بعشرين ألف درهم ،
ورد القمعة على أبي الحسين ، وطلب صلماً باب الجسر ثلاثة أيام ، ينزل به في
كل وقت صلاة ، ويرد إلى الخشبة .

من صالح إلى
سند الملك
في ذلك
راجعا
حي ، فامر
فقال له
وكيف
الرشيد
ن يكون
و فخر
ما أنت
أحد
أكثر
الملك
م يزل
ن وان
أس
لك
حه

[illegible][illegible]

—

... و ...

موت. یعنی مرگ. انجمن فقه و آئین. با دست مرده

— — — — —

... بنو النضير ... في يوم السبت على ما يشاء

[illegible]

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

بزرگ مصیبت بر سر آمد که انبیا و مریدان و اولاد در قیامه از پیوسته هفت

مہر، پیر، مسرور، حیدر، کمال، شمس، تربید و حیرت : وینڈ ۹۰۰۰ نمائ

حذره - خصي ثمت ان الرشيد توفي وعنده خمسة آلاف حذره

10

وکن ترتیب حدمه . یقول له سعید حدانی . وکن حاداً حبلاً . وکن

من حصته ترتیب و محققه . نه مر العزل [ن] یقین کتبہ . و بنفلس

مردود و موقوفه نف خرده .

و- صحیح الرشید، و خراسان، لایق ضحای بر افیع بن الیث بن نصر بن

سيره خف محمد يعط ذ. وجعل معه يحيى بن سالم الكاتب ، يكتب له

[وید] بر آموزه . و شخص معه اسماعیل بن صبیح ، و کان یثقله دیوان الرسائل ،

و ديون الصوفي، و دواء السر، و شخص معه ثوب من قماش
غيره، و كل الفصل من الأربع عشرة من سورة، و في باب الشخص معه ثوب
من غير الكس، و شخص معه ثوب، و في باب الشخص معه ثوب

في سبيل

[illegible][illegible]

يهدى حتى يهدى ثم يبيد إذا استعيب علم أحسن من ذلك . قال
قلت هذا القول . وإن منعوف أن يحسب . لا أحب . فلو جبه من
واحد : نعم . وكرامة مسرة عند مدعي . فشكلت . ثم هم . وفهم من
حضرتي . وتخذوا في تبرع مدرجه . ولكن كبره . ليس ولا حصر
فهدى . وحسن مكرم راحة . وإن . لا من . وفهم من واحد
وكانت العونى في تحريث قصة . وإن . ثم من . في حد من ذهب .
ثم يقضى العرس . فثبت الحير من مدرجه وحسن . ولا حصر
وفي محمد بن منصور يقول : شجع الله .

على باب بن منصور عزمت من
جاءت وحسن الب . ب فهدى كزرة لأهل
وفيه يقول حريش :

زاد معروف عندى عظم . له عندك منصور سير
تدسه كل . فانه . وهو عندك من مدكور كثر

وقال محمد بن يوسف الحريش : ما من مدحك منصور بن زياد خير من
مراثيه ؟ قل الحريش لأن المدح المرجو ، والخير المودع . وبسم . بن لعبد
قل الفصل بن محمد بن منصور بن زياد ثبت عند فقه من العباس العوى
في حجة لبعض خير . بعد وفاة أبي . وكانت يسه ويبنى مودة ونقت به .
ثم قلت له جئت في حاجة إلى سهل قصاها . فعضه الأمير بها . وإن ندر
فلأمر مذكور . فقال لي يا حبيبي ، إذا كنت معذور فلم حشني ؟ احفظ عني :
إذا أوجبت على نفسك أن تنهض لرجل في حاجة ، فاعصب بها وترض . وبالإ
فألم منزلك .

وكان عبد الله بن مالك ولي خراج طاسميج خرخي " في أيام الرشيد . وكان

(١) انظر الأوراق الهولى (٢) فى الاصل خرخي

يكتب له حمد من يعقوب ، وكل لعمرو الأنحى هذه صيغة . فقال عمرو
 لعمرو بن مسعدة كنه وصررت إلى حمد بن يعقوب ، فكتب عبد الله بن مالك .
 فأتته في صبحه في وضع شيء من خراجها ، واديت إليه رسالة مني
 في ديت : فصرخ نيران إلى اب حمد . فصرخ به غلام أسود ملة قد أحيا على
 راسه . فصرخ كبرعت مسعدة . من حديدة اللجام ، فأذاه صوته . فقال
 بعلاده . نبيس قد قذمت نبيس لا يجرى النعم على . سم . ثم عدل بن . ص
 ما حمد قبر . . حرج الغلام الرصن . وأعاد اللجام . وحمل الرصن معه . فقلت
 في نفسي : عده حمد خير : لا ترى هذا يسبح . يتحمل الصاحب من الخراج ؟
 قل ثم قلت : كنه على كل حال . قد صررت إليه . فكلمته ، فقطع على الكلام ،
 وقل : لا . مشغول بحس . فصرخ حجت . ثم صار إلى د . صبحه . ثم إلى
 دونه . لحس على بارية . وصرى في سم . ونقد موده إلى نصف الم .
 ثم ك . . . في بال ك فصرخ باب ماله دقة الغلام . فخرحت
 ح . . . خلاصة . فمحتته . ودخل وذن لي . فدخلت وهو في بيت . رتوش .
 وفيه حصير ومبور حود . وحى . بناء فعمل يديه . وصرى بفعل يدي . ثم
 حادته طوبه بمائدة . عيبها رعمان وبقل وقل ومدح . وثنته سكاج .
 وكلنا منها . حتى لا سق منها شيء . ثم قل : يا حربية ، هي طيبة فربديا منها
 فرادتنا ، ثم نت بنون آخر . فتناولنا منه . ثم رفعت المائدة . وعسنا يدينا ،
 ثم قال : هات الآن حاجتك . فاديت إليه رسالة صاحبي . فقال : كم خراجي ؟
 فقلت : ثمانية عشر ألف درهم . فدعا بالخواة والقرطاس ، وكتب إلى عامله
 بترك العرض للوكيل ، وأعطاه روزا بها وللاحتساب بها في أرزاقه ، ثم قال :
 فكم خراجك أنت في نفسك ؟ فقلت قد حملت أصلحك الله على نفسك ، وما
 كنت لأكلفك شيئا لي ، قال : إذا لا أعطيك الكتاب في أمر صاحبت ،
 فقلت له : بعد أن حادته ساعة ثمانية آلاف درهم . فكتب لي أيضا باحثها .

قال :
 فيما سار
 قامه من
 صاحب

ذهب

من

ي

.

.

.

.

وكان الرشيد حين بعد مكة . والمذمر لأمره الفصل من الربيع .
 وقد صدر بمكة رضى في الحجر ، وحلله هيئة وصمت بحلى . قال للفصل ، عسى
 حتى عهد الرجل . فقصده الفصل وهو قائم في صلاته . فطره الله من الصلاة
 فأضطر . فحذت ثوبه الفصل . وقال له أحب أمير المؤمنين . فحذت الرجل
 صلاته . وقال له منى ولا أمير المؤمنين . فحذت هو منى . فسمع . فقام وهو
 يتهادى في مشيته من الكبر . قال له أنت به الرشيد عرفته خيره ، فقامه
 لما فرغ من طهوه . قال له من الرجل . فحذت أمير المؤمنين .
 لأنساب تتبع من الأكتاف . فقال له : أنت حدى . قال وقد كسى أمي
 ومنه ، فحذت إلى الحسن بن علي بن أبي طالب . فحذت له في قلب الرشيد
 رحمة . ثم قال له : أمير المؤمنين قد قد . فحذت . فحذت من صلاته .
 الرضى . فحذت من كان من أمير المؤمنين من العهد الذي عهد إلى ولاية العهد .
 فحذت من الحواري . فحذت . وقال له أنت آمن . فحذت . فحذت كل
 من حذت . فحذت أمير المؤمنين . فحذت . فحذت نائمة أمير مشجودة .
 فحذت في عهد واحد . فحذت . فحذت . فحذت الرشيد ميبا . فحذت .
 لأفضل من الرضى : أعطاه ثلاثمائة دينار : واجعلها دائرة عليه في كل شهر
 باقى عمر أمير المؤمنين .

وحضر ديوان الخراج في أيام الرشيد شيخ من قدماء الكتاب . ومعه نوقيع
 من الرشيد بقضاء دين عليه ، فغنى الكتاب به . ورجعوا كتابه . فقال له
 احفظوا عا ثلاثاً : الحوار نسب ، والمودة نسب . والصناعة نسب .
 وكان فرج الرخجى مملوكاً لحملومة بنت الرشيد ، وهى المعروفة بمحملومة
 بنت غنضيف ، ولحق ولأوه بالرشيد ، وكان زياد أبوه من سبي معن بن زائدة
 وكان فرج سبي معه عند غزو معن الرخج .

قال عمر بن فرج قال حدثني أبى ، قال : كنت مع أبى زياد في عسكر معن ،

وورد على أبي العباس أبو حمزة منصور من حرس في إحدى الأول
سنة الثنتين وثلاثين ومائة . وكان وجهه . . . لأحد الشيعة عن أبي مسير . . .
فأخذها ورجع .

وكان أبو العباس مه . . . في سلة فقال له داود بن علي لا آمن عليك . . .
إن فعلت أن يستوحش . . . كتب . . . ما كان من أبي سعة فكان
أبو العباس إلى أبي مسير . . . كان من أبي سعة في الكتاب إلى من
كتب إليه من ولد علي و . . . كان أجمع من مسير بدعوة إليهم فوجه أبو مسلم
طائرا إلى أبي العباس . . . في سعة . . . ف . . . أمر أبو العباس بقتل
ثلاثة . . . يدعى . . . وأ . . . أمير المؤمنين قد رضى عن أبي سعة ثم دعاه
قبل مقتله به . . . فجمع عليه

وكان سمع عنه فخرج إليه . . . يربطه لا يعرف . . . مرة . . . ف . . .
س . . . س . . . عبد بن قتلاء . . . شقت . . . س . . . ف . . .
العباس . . . سعة . . . حورج . . . لبيد . . . و . . . في . . .
الثنتين وثلاثين ومائة

وقد . . . أبو العباس عمارة بن حمزة بن ميمون من ولد أبي لينة مولى عبد الله
ابن العباس صباغ مروان و آل مروان . . . وكان عمارة صاحب سر . . .
رفع النفس كثير . . .

وكان أبو العباس يعرف عمارة بن حمزة بالسكر وعمر القدر وشدة شربه . . .
جري بين أبي العباس وبين سلة بنت يعقوب بن سعة الحرومية روحه يوما
كلام فآخرناه باهم . . . فقال له أبو العباس . . . حضر . . . على غير أهنة مولى
من موالى ليس في أهلك مثله ثم أمر باحضار عمارة بن حمزة على الحال التي
يكون عليها . . . و . . . الرسول في الخصور فجهد في تغيير زيه فلم يدع . . .
أبي العباس وأم سلة خلف السر وإذا عمارة في ثياب ممسكة قد أظلمت لحيته . . .

حتى قامت واستقرت بعد ذلك في أمير المؤمنين وكنيت أحب أن ترى من
هذه حال فري بنه تدهر كرك بن يده فيه سيرة. فقل يا أمير المؤمنين أرى
من حتى موتهم أو حرجت به ثم سمعته عند كرك في قيسية حلب في وقت
لجنته فسمعت في حديثه به فوجدته عذرة يده وشكر أبا العباس ووضع بين
يده وبين. فقلت له سعة لأن العباس به سيرة فقل أبو العباس لم يده به
به روقه هدمت ثم حنته فسمعت حذره. فحدثني به رسالة قوله إن كنت
مادة فهو لك. وصرى حذره وصرى وعرفي ثم العباس به حري وفتح
من يده على سعة. ووقد به قد وهبه في. فمما نزل في آل شقرة به حشرة
آلاف دينار.

وكان عذرة بن حجة تدهر بخبر في ديري كل يوم ثم رغب بؤكل مه
ألف وثمانمائة. فسمعت به حذره. وأكل رغبة واحد حرمه. فسمعت
الله. وكان يقول ما أعجب قول الناس فلان وبه الدار. إنا هو كلب الدار !
كان به. فحدثني به رغبة. فسمعت به حذره في بعض منعه. فسمعت به
من حذره مقبر. فحدثني به رغبة. فسمعت به حذره في بعض منعه. فسمعت به
به حذره. فحدثني به رغبة. فسمعت به حذره في بعض منعه. فسمعت به
في قوة به. فحدثني به رغبة. فسمعت به حذره في بعض منعه. فسمعت به
رغبة منه في سنة من السنين. كان أبو العباس قد وحمى به في عذرة بن حجة
في أمر رجل كان يعني به من أهل حرس. وكنيت به حذره في بعض منعه. فسمعت به
يلعبه أن حذره. فحدثني به رغبة. فسمعت به حذره في بعض منعه. فسمعت به
وأن صلاح أمره في تخيره بخراجه لسنة. وكان ملطه مائتي ألف درهم ليتقوى بها
على عمارة ضيعته. وبؤدبه في السنة مستقلة فمما قرأ الكتب به. وجمع به
وكان لعقب ما لزمه أبو جعفر من المال الذي خرج عليه تخرج به عن كل
ما يملكه واستعان بجميع إخوانه فيه. فقال لي يا بني من هاهنا يفرغ إليه في

[illegible]

في دياره حتى أتى دارهم فرجع منه إلى الدار فبينما
وخرجت فأتته فثقت عندك ولما أتته في هذا المكان استأجرت
المسور فصرت معه إلى الصباح ووقفت حتى ع

وكان أبو حمزة بن عتبة بن عوف عن أبي عبد الله عليه السلام
ومما أتى من أبي حمزة بن عتبة بن عوف عن أبي عبد الله عليه السلام
أنه قال لأبي حمزة كذب الله وأشر إليه بالأسنان في القدر عير
الهدية فكذب إليه أبو حمزة لذلك فقبل ربه وكذب معه في القدر
وقال له خذ مني لا تخش مني وأمره فذبحه وأمره فذبحه
لأن أبي حمزة عدال كذب الله وأشر إليه بالأسنان في القدر
في خروج أمير المؤمنين عليه السلام من الأذن لك وإحسانك
لله بك ثم تركه شهر وقال لأبي حمزة أعيد الكتاب وأشر عليه بأن يذكر
شدة شوقه ومحنته إلى هذه الأمة لله عندنا وعندنا فقبل وكذب أبو حمزة
سجودا كذب به أبو حمزة إليه فذبحه أبو حمزة بالأسنان في القدر
كامل من مسير حتى خرج من دياره وورق أعين حرب حتى حرقه بقمه حتى
أبى العباس فقيه ثم استأذن في الحج فاذن له

وكان أبو العباس شكا إلى حله وهو يتقيد دواؤه هزيمة بهيمة حسنة
مسيمة فسر عليه أن يمر بمرصهم واسقط من أكل من أهل حرسان منهم
فعل ذلك الخس ومعه لمرص وسقط في يوم بشر كثير ثم حس
في اليوم الذي وسقط ايضاً كثيراً ثم حس في اليوم الثالث فذبحه
فلم يبق حده فدعا ثمانية فلم يبق أحد فدعا ثمانية فلم يبق أحد فدعا ثمانية فلم يبق أحد
علامه نسقط الناس ايها الرجل منذ ثلاث فقال اسقط من لم يكن من أهل حرسان
قال وهذا أسفك فإني من أهل اصهان وقد دخلت في أهل حرسان فوثب أبو
مسلم عن مجلسه وقال هذا أمر الحكم بيل حبك من شر مجاعة ووطن ما تريد

به ، وبلغ الخبر أبا العباس فسره
وكان داود بن علي يتخذ الكوفة ونحوها ، فعرفه صاحب منعه
كاتبه رقعة إلى داود في حاجة له إليه متعصباً ، وولاه هذه حديثاً مع
فلان من الأشراف فقال :

تجلى بحسبي ، شدد قودي بعد نسيب ترمه صبره
إذا ، صغرت مني أخرى فصرته مثلك الرضا
ودونك وسر شكري وشعري وبيدك مكسفة صبره
وإذا رقعته وقصبي حننه .

أيام المنصور

وكان نكيب لآل أبي جعفر المنصور ، عبد الملك بن حميد مؤيد حاتم بن الجبل
أبوه من أهل حران

وكان كاتب متقدم لحس في يده من أيام تظنه بحرين ، وبجى من مؤمنة
الصغرى . وعينده الله بن العيز مؤيد ثيف ورحال آخر تحت شدة
وذلك بعد انقضاء أمر أبي منبه . ومسير لآل أبي منبه . فو و نص
رحلا له سلطان انقطع إليه . وكان في خدمته برقة ، رقة بعدد على عبد
فقال بعضهم عسى الله عز وجل أن يثبت ذلك له أو لعصه . فيقتل عبد
فتوافقوا بينهم ألا يحيب رجل منهم منكم إلا آسى نصحه

وطلب المنصور كاتبه فوصف له عبد الملك بن حميد فمر بأخضاره وحضره
فقلده كتابته ودواوينه . وتذكر عند الملك نصحه وحضره وقدره لأعلن
قائمه وحسنته أحواله ، وكانوا يدركون يعرفون بأصحاب الثبته وهو لدى
أمره أبو جعفر . وقد نشد أبو دلالة أبيته التي يقول فيها :
هبت تعاتني من بعد رقدتها ثم الدلالة ما صاحب الجرع

قالت تسع ل نخلًا ومردعا كما لجيرانا نخل ...
 خدع خليفتنا عم بمائة إن حبيمة للسنان سعد
 ن يفضله خمسة حرس عامرة وخمسة حرس عمرة. فقال أبو دلامة
 ممر فقد عرفته. قال الممر؟ فقال لذي لا يدركه ... لا يسقى إلا ...
 والكلمة. فقال أبو دلامة وشهد يا أمير المؤمنين ومن حصرني قد قدمت عند
 بيت من حبيد مادية بنى أسد كلها فصحك لخصه. قال حصر بالأسد
 عامرة بهم. فقال أبو دلامة لأبي حنيفة أذن لي في تقبل ذلك؟ قال نعم. وسمعه
 فقال ما معنى شئنا هو؟ قال على عيني صررا من هذا.

وكانت أم عبد الله بن حميد مرة من أبي حنيفة حصبة عسده ...
 من ربه نزل عنه وقل عليه. واستقل المصور ذلك منه مع سبعة ...
 وسكوته. وأمره ... وب عنه إذا غاب عن حصره. فأنشد ...
 يوريني وهو قتي حدث من قرية من قرى الأهوار. ثم ...
 سليمان بن مخلد وبكفي محمد أبا سليمان

وكان حبيباً حاريداً على القاب من تباها برده منه ثم حصره ...
 من كل شيء طرفه. وكان يقول أيس من شيء. إلا وقد نصرت فيه إلا الله في
 نصر فيه قط. وقد نصرت في الكيمياء والطب والمجوه. حب ...
 وكانت ... بنى حنيفة حرمة راء له خف على قبه. وعتل عند بيت من
 قمر من كان له حرمه مبرله. في برل أمر بني ثوب حرمه ومجوه من ...
 يريد حتى قتله ورده وفوض إليه أمره كله

وكان له ... يقال له خالد و ... ح يقال فيه محمد ومسعود. وكان ...
 ميمية. فدلاً من الديار وبعيمها حظ حسناً. وقد انصرفت ...
 مع اوردة وعشب عليه غلة سديدة ودرت أهله حبيب في الأعمال. حتى قلت
 العامة إنه قد سحرنا جعفر. واتخذ دهنًا يمسحه على وجهه إذا أراد الدحوال عليه

وَصَرَتْ شَيْءٌ دَهْنٌ أَبِي يُوبَ . وَبَعَثَ مِنْ حَصْبَاءِ أَبِي يُوبَ ، أَبِي جَعْفَرٍ ،
 مَدِينَةَ الصَّخْبَةِ ، أَخَذَتْ لِأَبِي جَعْفَرٍ مَحْاسًا فِي الصَّيْفِ وَجَعَلَتْ فِيهِ الرِّيحِينَ وَالرَّيَّ
 . ثُمَّ صَارَ إِلَيْهَا أَعْجَبَ رَدَمَ وَحَصَهُ . ثُمَّ قَالَ ذَا مَا أَنْتَفَعُ .
 وَهِيَ قَالَتْ . يَا مُبِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ إِنَّهُ لَيْسَ مَعِيَ أَبُو نُؤُوبَ . فَيَعْدُنِي وَيُؤَسِّسِي .
 قَالَتْ يَا مُبِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا هِيَ تَهْ لَسِرُورُكَ قَمَعَتْ إِلَيْهِ . فَبَعَثَ إِلَيْهِ خَصْرَ فَقَالَ
 يَا أَبَا يُوبَ كَمَا رَأَيْتَ طَيِّبَ هَذَا الْمَوْضِعِ وَلَدَهُ . ثُمَّ مَعَ تَهْ حَتَّى تَكُونَ مَعِيَ فِيهِ .
 فَدَعَا لَهُ وَقَامَ مَعَهُ

وَالَّذِي كَانَ بَيْنَ أَبِي نُؤُوبَ وَبَيْنَ أَبِي جَعْفَرٍ حَتَّى رَعَاهُ لَهُ ، وَلَمَّا اسْتَعْدَّ
 عِنْدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 جَعْفَرٍ . بَنَى صَائِبَ فِي أَيَّامِ مَرْوَانَ عَلَى أَصْهَانَ وَمَعُضَ فُورَسَ . وَمَعُضَ
 لَأَهْلِهِ . وَقَدْ بَيَّهَ الْهَامِشِيُّونَ أَجْمَعُونَ مِنْ بَنِي عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ بَنِي
 . . . وَغَيْرِهِمْ وَاسْتَعْدَّ بِهِمْ فِي أَعْمَالِهِ

وَقَدْ . جَعْفَرُ . كَوْرَةَ أَيْدِيهِ فَخَذَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَالَ . وَحَمَلَهُ بِسَفْنَةٍ
 عَلَى يَدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعَاوِيَةَ ثُمَّ صَارَ
 . جَعْفَرُ . لَأَهْلِهِ رَقْصًا الصَّرَّةَ . وَكَانَ سَلِيحَانُ بْنُ حَبِيبٍ بْنُ الْمُهَاجِرِ عَلَيْهِ
 مِنْ قَبْلِ مَرْوَانَ قَدْ وَصَّيَ الْأَرْضَ عَلَى كُلِّ مَنْ يَمُرُّ مِنْ عَمَالِ ابْنِ مَعَاوِيَةَ . فَمَرَّ
 بِهِ جَعْفَرُ فَخَذَ وَأَتَى بِهِ سَلِيحَانُ بْنُ حَبِيبٍ

وَكَانَ أَبُو يُوبَ الْفُورِيَانِي يَكْتُمُ لَهُ . فَقَالَ لَهُ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ هَاتِ الْمَالَ الَّذِي
 حَسَنَتْ . فَقَالَ لَا مَالَ عِنْدِي . فَدَعَا لَهُ بِالْأَسْيَاطِ فَقَالَ أَبُو يُوبَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ
 تَوَقَّفْ عَنْ ضَرْبِهِ ، فَنَ انْخِلَافَةً إِنْ بَقِيَتْ فِي بَنِي أُمِّيَّةَ ، فَلَنْ يَسُوعَ لَكَ ضَرْبُ
 رَحِمٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَلَفٍ ، وَإِنْ صَارَ الْمَلِكُ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ لَمْ تَكُنْ لَكَ بِلَادُ
 الْإِسْلَامِ بِلَادًا . فَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ وَضَرَبَ أَبَا جَعْفَرٍ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ سَوْطًا ، فَلَمَّا اتَّصَلَ
 ضَرْبُهُ إِدَاهُ قَامَ إِلَيْهِ أَبُو يُوبَ فَتَلَقَّى نَفْسَهُ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَزَلْ يَسْأَلُهُ حَتَّى امْسَكَ عَنْ

خلف بالله انه لم يجمع مالا قط ولا دخرا . ولا يعرف احد جهلا . ووجه في خبر
الحال : فذكره ابو جعفر بحضرته . واحضر انصر في قتلته تعرف حرم
رأيت ؟ قال نعم يا امير المؤمنين اعرفه . رأيت . فاستدعى حرمه فو
اظهر الله برأيتك : وهذا مال اصد . فثبت ثم قال انصر في هذا حرم
وكيف اعرفه ! قال الأمان يا امير المؤمنين . وحرره حرم فكل لا ينكر من
ابوب بعد ذلك شيئا في خالد

ولما سى ابو جعفر مدسة السلام قدمها ارضا فعمل أربع مائة من
ورقه والرقم اسدى الى عبد الملك بن حميد كاتبه . ولعلد بيت قصيد . عر
يعرف بعد ذلك من حميد في احابب انفس والرهين لآخرين . واربعة
ماتين من محمد . وقدر اليهم انغرائن ولما وازن وبيوت قلمون في سنة
... عين ومائة

كان لاني كتب كتاب يقال له محمد بن وليد مولى هذه من عند
ابو محمد . وكان حصا به عالة عليه . . كان ابو جعفر وبن حرمه مودة
يريد مصر والشام والحزيرة

وكان محمد بن وليد شرها حرمها على اجد الرث . فكتب بن خرو
على لسان في اوب يعمل مائة ألف دينار اليه فجمع . ووجه ابو ايوب
وكان لاني جعفر مولى يقال له مضر كان ابو ايوب يدعه من حميد المصطفى
وأهداه اليه فاعتقه ابو جعفر . فكان ابو ايوب يستنى به فشر على بن جعفر
نصرف طريق وتقليد مضر فعل ذلك . وقره بمحاسة طريف ثوبه وصبق
عليه فحفظه ذلك على أبي ايوب من جهة ما قد كان حمله ، وعنده انه قد وصل
إلى أبي ايوب . ومن عديته بمطر

فلما صار إلى أبي جعفر أخرج الكتاب الذي كان قد كتبه إليه محمد بن وليد
عن أبي ايوب فدفعه إليه . فلما وقف عليه دعه إلى أبي ايوب ، فقال له هذا

قال فرخ أو حاجة أو لحم بارد من طبعه ، شواء ، قال هذا الذي يعطش
فتسحر بما يتسحر به أمير المؤمنين . . . نظر إلى كعكات من هذا الكعك الكبير
فاجعله في قدح واغمره بالماء . . . قال الليل ، فإذا كان في السحر تحده قد من
فاشربه ، فإنه طعام يصم وشراب يبدوي .

قال أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى قال حدثني حاتم بن
يزيد قال كان ما حدثني عبد الله بن يونس في محبة يزيد بن رسول بن جعفر بن
لونه وتغير ومضى إليه . ثم رجع فقال بعض أصحابه في ذلك ، فقال من ضربك
مثلا تقول العامة ، وهو أن البازي قال لذيك ما شئ . قال ، . . . لا شئ
أخذوك في يصة خضونك . . . خرجت على أيديهم وضعيت في كعبهم . . . من
بيهم حتى إذا كثرت جهات لا يدوم واحد منهم ملك إلا طارت منه . . .
وصحت وصوت . . . وأحدث من الخيال كثيرا فعموى . . . ثم تحول
على فآخذ صيدى ونحى . . . إلى صاحبي . فقال له المديك له . . . آيت في سه ندم من
البزاة مثل الذي رأيت فيها من الدكة كنت شرأ مني . ولكم . . . كثر ندم
ما أعلمه ، لم تعجبوا من خوف مع ماترون من تمكني .

ولما حلف عبد الله بن علي بن أبي حمزة . . . وادعى الخلافة بعده فله .
جعفر بن محمد القنالة . . . فقام عبد الحميد بن علي بالموصل . فكان . . . قبل قتل
بينهما أبو غالب كاتب عبد الله بن علي فاستدل بذلك على من جهة القتل على
تخلال أمره . . . فها هرب عبد الله منهم ما من أسي . . . وقصد أخوه سليمان
وعيسى وهما بالبصرة . دخلهم مستقرا . . . وكاتب سليمان وعيسى بأبي جعفر في أن
يؤمسه ، فأنفذ سليمان كاتبه عمر بن أبي حبيبة في ذلك . . . ومقرر الأمر على
اعضائه الأمان . فأنفذ أبو جعفر صفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب و
بضغظهم ، وانضيق عليهم حتى يشحوا بعد الله بن علي إلى حضرته
وكان ابن المقفع كاتب لعيسى بن علي ، فامر عيسى بعمل نسخة للأمان

عبد الله معها ووكدها : واحترس من كل مؤثر يحوز أن يقع عليه بها
وترددت بين أني جعفر ويسمى في السحرة كتب إلى أن استقرت على ما رأوا
من الاختياط . ولم يتهيب لأبي جعفر إيقاع حيلته فيهم لفرط حنينا ابن المقفع
وكان الذي شق على أبي جعفر أن قول في السحرة يوقه بخطه في اسفل
الأمان . وبناما ملت عبد الله بن علي أو واحد من أقدمه معه بصغير من مكروه
و كبر . أو اوصلت إلى خدمهم سررا سرا أو علانية على الوجوه والأسباب
كما نصريح و كناية و محبة من الحيل . فإنا هي من محمد بن علي بن عبد الله
م . د لغير أشدة . وقد حل خيم أمة محمد خلعي وحرني والبراءة م . ولا
سواء في رقب المسلمين . ولا عهد ولا ذمة . وقد وحب عليهم خروج من
معي . و ذمة من . و أي من جميع الخلق . ولا موالاة بي و بن أحد من
ساحل . وهم و متدي . من الحيل و قوة . و مدع أن كان أنه كافر بحميه
لأذن . متى . على عي دين ولا شرعة . محرمة أن كل و مشرب .
و كبح . مركب . و في و ملت . المس . على الوجوه والأسباب كلها .
و كنت بعض ولا بنة ولا يقبل الله مني إلا بيه و اوف . به .
فقل بوجه . إذا وقعت عيني عليه . فهذا الأمان له صحيح لأبي لا أن
نطيه يده قبل رؤيتي له . فيسير في البلاد ويسعى على و تهبت له الحية
عنه . من هذه الحية . فقل من يكتب له هذا الأمان ؟ فقبل ابن المقفع كاتب
عيسى بن علي . فقال أبو جعفر فما أحد يكفنيه
وكان سميان بن معاوية بن يزيد بن المهلب يصطفن علي ابن المقفع شيئا
كثيرة . منها أنه كان يهرأ به . ويسأله عن الشيء . عند الشيء . فإذا أحاب قال له
أخطأت و يصحك . فلما أكثر ذلك على سفيان غضب فافترى عليه . وقال له ابن
المقفع يا ابن القتلة والله ما ا كتفت أملك برجال أهل العراق حتى تعدتهم إلى

(١) يقال فلان اغير رشدة أي ولد زنا

قال الثم . وكانت أم سفيان بن معاوية مدسوسة تحت النخلة قرب القمام .
 فروحهم القسيم بن عبد الرحمن بن عبد الله الأسدي .
 ومنها من عبد الله بن عمر بن عبد الله . كان يستعمل سيفين من
 على يسابور . وكل عيها قتلته المسيح بن حنبل . وكان من سبيهم
 للمسيح ، وما قرب سفيان من مسيح رسل إليه فسيح بن ثنث أعينك
 خمسمائة ألف درهم ونصرف عني . وإن ثنث اعطى خمسمائة من خيل
 والعمال . فقال سفيان لا أعطيك شيئا ولا أقبل من يدك . فمروا به
 ابن المقفع . واحمل على سفيان داهية وغلاة حتى مات . وكان
 الأكراد وجميع أطرافه وقوى قومه . فلما استظهر المقفع على سفيان
 انصرف فليس لك عدي شيء . وفي سفيان أن ينصرف وفتناله سفيان
 المسيح فأطارعه منه ولم يهل السيف إليه وضرب المسيح سفيان فأسر نوقه
 وأهزم إلى دورق . فحقد ذلك بضاعلي بن المقفع . فلما قل أبو حمزة . قال كتب
 به الخصب إلى سفيان . فعمل على قتله إذا أمكنه ذلك فقال عيسى بن عبيد
 لاس المقفع صر إلى سفيان فقل له كذا وكذا . فقال له وجهه من إبراهيم بن حنبل
 ابن مخزومة الكندي ، فإني لا آمن سفيان فقال كلا . بطق إليه ولا تحب دمه . أن
 ليعرض لك وهو يعلم مكانك مني . فقال ابن المقفع لاراهيم بن حنبل بطق به
 إلى سفيان بلفظه رسالة الأمير وسمه عليه . فإني لم آت منه قدما . ونحرف
 يظن في موجدة وعدارة . فمضيا فحسا على باب الديوان . وجاء عمر بن حنبل فحس
 إليها فخرج غلام لسفيان فطر إليهم ثم رجع ثم عاد . فإر عمر بن حنبل وقل له
 يقول لك الأمير ادخل الديوان فاجلس فيه . فذ اتصف النهار فمر في فناء مدخل
 الديوان ، وجاء الأذن وذن لاراهيم بن حنبل . فدخل ثم خرج فذن لاس المقفع
 فلما دخل عدل به إلى مقصورة أخرى فيها شبرويه الملائسي وعتاب المحمدى
 فتخذه فشداه كئافا ، فقال لاراهيم لسفيان اذن لاس المقفع . فقال الأذن

ثم قات له إن عيسى لا يقدر لك على مضرة هاهنا . لأنك أو أئني ، وكلمتك
مير المؤمنين ، لكوفة . وليس حد اخوف عليك من أبي يوسف سجين من في
سجن الكاتب . فانه ان عاونه حرك . وبن كف عمت رحت ان لا يبال عيسى
ملك ما يريد . وكتب إلى أبي موسى بن أبي الرزق . نعمه ان عيسى بن علي
تهتم من أمر بن المقفع لا عيالك به . وتسله ان يدفع [عمت] عند
لومعي . وكتب إليه . فقال نعم ما ربيت
وأمر [عيسى بن علي] قوما فشدوا في الطريق أن سجين بن معاوية قد
بن المقفع هو على أبي شهاب بن عيينة . ليرتبه من المقفع . فعمه
سجين من ربه . فصررو إلى المعور فكمه عيسى في بن المقفع قول قد
سجين بن معاوية . فصررو ان حصص . وقال له متى سجين
المقفع كتب إليه . بن سجين . قد وجهت إليك بأبي الخصيب ابن
ف قول كل بن المقفع واثمت على عمت
انه . فقد أمرته فمال سجين ما قدر عليه
ويده حصص . حمه وخرج مع سجين رجل من أهل بيته فشد
عيسى قول فيكموه كلاما خشا . يرهيب معه
و تحوف لا يسرفو عليه فمقصود . ولا يصعدوا في غلخته
فصممه فعلوا ذلك . وقال له سجين ان أعلم أني إن سلمت فك نس .
وب عصمت فوشه إلى أهل بيتي أعلم أني لك عصمت وبريك أقال : فارتع أبو
أيوب . وقال له لأنك تقدر على أن تدفع عني . فقال لست أدع
اقيام بأمرك . وقد ألقى إلى موسى بن أبي الرزق . طرقا من عذرك . وكسر
ذلك أما أيوب عن نصرة عيسى . وعيث من أمر سجين . ودفع عنه . وأمسك
عيسى عن الكلام في أمر ابن المقفع . وأطلق أبو جعفر سجين . وعاد رآيه له

وكان حماد بن محمد مولى لابي اسد بن عمر . وكان يذا شتر من كتب
البحرين . وقد كتب ليحيى بن محمد بن خوص . كنه نص . ثم حقة من سر
بالبحرين ، وكان صديقا لابن المقفع
فذكر حماد أن الذي قتل ابن المقفع . من أخيه حماد . من داني كتب
وقد نكر عليه شئ . كانت تحب أن لا عرف موضع كتابه . حتى
وهو بن المقفع . مولاي آدم بن آدم . وبه حقه . حتى مات في
حتى قتله

وكان بن المقفع من أهل خوزستان . وكان من ساداتهم . و
سمع على كل من احتاج إليه . وكان كتب من داني حماد . ف
يكره . فودعه . ولا . فكان يجرى على حقة من حماد . حتى
من حمادة إلى الأئمة في كل شئ

وكتب بن المقفع . من حمادة من حمزة مؤذ . وكان
عمري في وقت من الأوقات شيا وقته إلى الكوفة
وكان بن المقفع يذاك بها . فكان يذاه ويرد . ويرد هو .
يذود على عمارة كتاب . وكتبه . انصرة . بسم الله . صبعة .
من صبعة لا تصالح . من مكها غيره . ونههم قد سمع .
وانه إن لم يتاعها فالوجه ان يسمع ضيعته

قد عمارة الكتاب . وقال ما اعجب هم . وكتبه . لا شئ
الامة فة ولا ملاق . ونحن إلى البيع احوج . وكتب إلى وكيه .
ولا تصرف إليه

وسمع ابن المقفع الكلام . وانصرف إلى منزله واخذ سفتجة إلى
ثلاثين ألف درهم . وكتب إليه على لسان عمارة إني قد كتبت إليك

[illegible]

... في لآح عشرة درهم . فكنت بزيه ...
... لآح عشرة درهم . و... صاحب ...
... لآح عشرة درهم .

... في قصر ... مشرف على ...
... في ...
... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

وكان أبو دلامة نحر عن حضور باب أبي جعفر أياماً ، ثم حصر فأمر بإيراده
القصر ، وإن لا يخرج منه ويصلي فيه الأولى والعصر معه في مسجده ، وكان
به لذلك

فربه [١] وأيوب لم يري ، وهو إذ ذاك ورير أبي جعفر . فقام إليه أبو دلامة
ودفع إليه رقعة مختومة . وقال هذه خلاصة إلى أمير المؤمنين فتوصلها أمرته الله
بجائتها

فأخذها أبو أيوب . فلما وصل إلى أبي جعفر أوصلها إليه فقرأها وإذا فيه
لم تر يا همد الإمام الذي أما بتسجده والقصر مالى وللنصر
صلى به لأولى مع العصر صاغرا فويل من الأولى ، وويل من العصر
ويحسى عن محسن استبداه أغفل فيه بالسباع وبالخر
ووائه مالى دية فى صلاتكم ولا الهز والاحسان وانحر من أمرى
وم صرم - والله يصح حله - لو أن خطايا العالمين على ظهري

فصحت لمصور . ونمر يا حصاره . فلما حضر قال هذه قصتك ؟ فقال قد
رفعت إلى أسى أيوب رقعة مختومة . اشكر فيها أمير المؤمنين ، إذ اعاننى على
لروم المسجد الذى أمر الله لرومه ، والذى كتبها ابني دلامة

فقال نوح جعفر فقرأها . قال ما حسن أقرأ - وعلم انه إنما اراد ان يقر بكتاتبه
لها . فيضربه الحد على ذكره شرب الخمر

فما رآه يحيد قال له يا خبيث . اما لو اقررت لصربتك الحد ، وقد اعيتك
من روم المسجد

فقال له ابو دلامة او كنت صاربى يا أمير المؤمنين لو اقررت ؟ قال نعم
فقال مع قول الله عز وجل (ومنهم يقولون ما لا يفعلون) ؟ فصحك منه واعجبه
اتراءه ووصله .

وورد على أسى جعفر من محمد بن عبد الله بن حسن كتاب أغلط له فيه ،

وقد صدق قول من قال: بعد الشيء . وتبع الرخص عليه . ورهقه
النصور بالخالبة بالمال

وكان منصور يحب . . . له صالح ويرق عابه . وكان قطع أولاده
جميعاً قطعاً حلالاً . وكان يقول: هذا مسكين لا شيء له . ومنبذ صالح
المسكين . فقال له أبو أيوب: يا أمير المؤمنين قد أصبت لصالح ضيعة تقرب من
الأهول وتشر من دجاء وتقبض فيه . وهي بلد واسع . وقد ذرت رسوم
تصمت نهارها في قطعته به . وضقت له لأثمانه ألف درهم يستخرجها
له ولا يثبت إلا . . . حتى من حمة وبرة . وقطع منصور صالحاً لك الصيعة
وأمر له بالمال

فخذ أبو أيوب مدي من حمة في الصعة . وحدث السنة عمل
أبو أيوب عشرين سنة . ثم روى في حمة . وقال هذه سلة الصيعة . فصر
النصور بذلك . وأمر أن يتخذ لصالح بيت مال

حدثني عبد الواحد بن محمد . قال حدثني أبو العباس . قال حدثني رجل من
أهل الأهول . قال: كنت في بيت . وهو ورير . فقال له: يا سبيعي بالأهول قد حمل
عليّ فيها المال . وفي بيتي أبو بكر بن يعقوب اسمه أحمد عليه . وأحمل إليه في
كل سنة مائة ألف درهم . فقال قد وهنت لك سمى وفعل ما بدا لك . وخرج المع
وحال الحول فحصر الرجل المال . ودخل على أبي أيوب وهو لا يعرفه فحس
إلى أن حلف الدس . ثم دنا منه وقص عليه قصته . وأعلمه أنه قد اتفق باسمه
وأنه قد حمل المال . فأمر باحصاءه فدخل ووضع بين يديه . ونهض الرجل
شاكراً داعياً

واندفع أبو أيوب يسكي . فقال له أهله ومن حصر ما رأينا موضع سرور
وفرح . عقب بيكاه وحزن غير هذا ! فقال لهم ويحكم إن تبتنا بلغ هذا من
قبله كيف يكون إداره . قال فما بعد بين الوقت وبين نكته

بني من عند سبعين من الألف فشيء منذ كذا وكذا من الدهر . فلا يبين
بشهادته ، ودعا بغير ذلك القمام . وكل منه . وانصرف إلى بغداد .

ونهر السط على بني ايوب في سنة ثلاث وخمسين ومائة

يحكي أنه قاله يحموري . أ كست آف من أن صنع مير يوم من عبيدك
ويكون حرقك في المعادل إرانة دمك واستراحة نعمتك . وفي لآخر حين
دراله سفين . وموى الطالبين إلها كتيين

قال يا أمير المؤمنين إن الله قد قاتل ترجع . لده . وإك من . رسول الله
صل الله عليه عذل السياسة ، وشرف اقراءة وقلبي

فلا لا يعني مع عظيم حرمك ، وجايل ذنبك إقلتك ، ولا العفو منك ،
لأنك اقترفت الموبق ، وما لا يسع معه عفو

وحسنه وحسن أحد خلدوني أخيه . وهم مسعود وسعيد ومحمد ومحمد ، وإل
يكن لمحمد خط من أرم . فقال خالد أبنيه أما أنتم فقد أخذتم بخط من . بيا .
وهذا البائس لا ذنب له . ولا يكن له خط . فقال له مجلد . وكان بصري
المحوم لا بد أن تقتل كما . فن كن محمد ايلك فلا تأمن من قتله . وإن له يكن
إلك فليس عليه بأس

ثم طاولوا . بالأموال وتدا بوا وضيق عليه . فصب كل من كان فيه عسده
شيء واحد . وصفت أبو ايوب بالطالبة بالمال . فمات هو وأخوه في سنة أربع
وخمسين ومائة

وأمر منصور بقتل بني أخيه فقتلوا . فقال بعض الشعراء في ذلك :
فتق الله وأرض بالقصد خطا وتباعد عن موقفات الذنوب
قد رأيت الذي أدالت ومالت وقعة الدهر من بني ايوب
وما يحكي أيضا أنه عاد بالضرر على أبي ايوب ما ذكر أبو العبياء . قال
الناس يكثرون في سبب قتل أبي ايوب ، والذي عندهما : أن المنصور لما كان

مستقراً بالأحرى . نزل على بعض الذهبين وسنة عمله فذكره له فقال يحيم
ما يقدر عليه . حتى عمله وكانت في غاية الجمال . فقال له انه جدير لست
استحل متعلما . حدة . هو حدة . حدة . وروحه يده .
فماقت منه .

واراد ابو جعفر الخروج الى البصرة فودعهم . ودفع الى الجارية قبضه
 راحته ، وقال يا ولدك وحبتي ما انت . ما هي سميت به فمد يده في الدرس
 وحل يده عن يده عن محمد . ما هي . جعفر فصرخ يا ابي . ولدك . ومحمد
 اتهم بصداقته . وبه به فحققت . ونحس الضميمة يا لك . ووقوه .
 فولدت ابناً . وثلاث بنات . وتزوج . فكلت بنت مع تيم . ومحمد
 ابو جعفر فصرخ يا ابي ما انت لا يعرف لك . فمد يده الى ابي . فاحسبه .
 فالتفت عن حبه . فذكر انما ما قل تراها . فقلت يا ابي والله يا ابي فوق
 من ! قل ومن هو ؟ فقلت انتم يا ابي . قل فهذا بي . وادعي هذا حبي
 هان من شيء . مراقتي به . فخرجت التميمي . وانتم .

[illegible]

ودعا المورياتي فقال يكون هذا عندك . وما كنت تفعله مولد لو كان لي عندك
وفعله به . وتقدم إلى الربيع في أن يسقط للأذن عنه . وأمره بالمكوراية في كل يوم
والروح إلى أن يظهر أمره ، فإن له فيه تدبيراً فضله المورياتي إليه ، وأخلى

له منزلاً . وأوسع له من كل شيء . وكان يدعو ويرجع إلى أمه . وحسن عدا
وكان اتقى في غاية من العقل . الكمال . وكان المصطفى بخدمته . فبدأ به
عما يجري بينهما فلا يخبره فيقول له يا أمير المؤمنين لا كما من شدة . فبهت
وحدثت إلى هذا عندي إذا ؟

فدعه المورياتي واستوحش منه . فقل عليه . فبدأ به . فبدأ به . فبدأ به .
إلى المصطفى . انه مات فجأة . ثم . فقل المصطفى . فبدأ به . فبدأ به .
أقولك به . فلم يلبث بعده ان فعل به ما فعل .

ولما غضب أبو جعفر على أبي ايوب . حبه . فبدأ به . فبدأ به . فبدأ به .
سيفته . فبدأ به . فبدأ به . فبدأ به . فبدأ به . فبدأ به .
أصرت دية الوزير رجل . فغضب . فغضب . فغضب . فغضب .
أدم فسر بمصلحته حتى رأى ثم قال له في سنة هذا لا تحصى . فبدأ به .
رجله فقتله .

ثم قال واهل هذا الوزير لا يحسوني أبداً . وقد قتله فبدأ به . فبدأ به .
أه سيفل ذلك في المورياتي ففعله وما عدا ظني

والصيغة التي أشارهم المورياتي على أبي جعفر لها ربح هي . فبدأ به .
من عمل المصرة . وكان أبو جعفر يتقدم إلى بعض المهديين . فبدأ به .
فصورها . عرض الصورة عليه فاستحسب . فقل له من حدثك . فبدأ به .
في شيء . وقد أصرت . فبدأ به . فبدأ به . فبدأ به .
يده . فبدأ به . فبدأ به . فبدأ به . فبدأ به .

فقال له أبو جعفر على أن ذلك إن أدت لك فيه عوض من حذرة . فبدأ به .
أن جمعها لك فلا . فقال له والله لو لم يبق في شيء حذرة . فبدأ به .
يدك يرد جميعها . ما أثرته على الجائرة . فبدأ به .
وكان زياد بن عبيد الله الحارثي يتألم لأبي جعفر الحارثي . ثم صرفه بمحمد

ابن خالد بن عبد الله القشيري . ثم صرف محمد بن خالد جراح بن عثمان في سنة
الربع واربعمائة وثمانية

[illegible]

ولما اكتمت جمعة نواب في ستة ثلاث وخمسين ومائة قيد نعمتم
المصنف من سبيل الحمى . وقيد كنز الرسل والسر . فان من صدقة . وقيد
صاعه صاعدا . لاه ، وفي صاعده وهجر موابي بن جعفر . يقول ابو الأسد
الأعرابي :

وَأَيُّ خَيْرٍ يَأْتِيكَ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّكَ
لَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ مَنَعَهُمْ وَلَا
سُنِّيَ فَعْدِي حَقِيقَةً نَظِيرَ
وَأَيُّ خَيْرٍ يَأْتِيكَ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّكَ
لَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ مَنَعَهُمْ وَلَا
سُنِّيَ فَعْدِي حَقِيقَةً نَظِيرَ

وقلد ديوان خراج العسرة ونواحيهم عمارة بن حمزة . وقلد ديوان خراج
الكوكة وأرضها عمرو بن كبيع في سنة خمس وخمسين ومائة ، ثم صرفه عنه
وقلده ثابت بن موسى . وحبس عمرو بن كبيع . واستخلف ثابت محمد بن جميل
لمصاهرة كانت بينه وبينه ، وأمره بالعرض على المنصور إذ لم يحضر ، فخف على

... ..
... ..
... ..

Handwritten musical notation on five-line staves.

وَمَا مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا لَهَا نَصْرٌ مِنْ رَبِّكَ وَكَانَ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٌ لِمَنْ كَانَ يَتَذَكَّرُ أَلَّا يَكُونَ مِنَ الْخَالِفِينَ

۱- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه
 ۲- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه
 ۳- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه
 ۴- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه
 ۵- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه
 ۶- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه
 ۷- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه
 ۸- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه
 ۹- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه
 ۱۰- در صورتی که در وقت وقوع حادثه در محل وقوع حادثه

١٠ - عبد المصور شهدى إلى الرأى صرنا به عبد الله مودى من عبد الله
من ... مولى عبد الله بن عبدو لأخيه من أهل مكة. وكان عبد الله
من حاربه به بكتب لصاحب الدعوة بالأردن يوم من يومه

فروى الزبير عن مبارك الطبري ، قال سمعت المنصور يقول للمهدي حين
نعمه إلى الري : يا عبد الله لا تبتريه أمراً حتى تفكر . فإن فكرة العاقل
مرة تزيه حسنه وسيئه

قال وسمعت يقول له يا أبا عبد الله إن الحليفة لا يصححها إلا التثوي . والسطح
لا يصححها إلا العدل . وولي الناس العفو قدرهم على العتوبة . ونقص الناس
عقلا من ظلم من هو دونه

وهو سمعته يقول : يا عبد الله استند العبد الشكر . والقدرة العفو ،
والعفة العلف . والعصر بالتواضع . ولا بأس مع نصيبك من نبيك
من رحمة الله

فروى الشيخ محمد بن عيسى بن موسى . أحب المنصور إلى أن يحجب عنه من السند
في ولاية المهدي . وإن تده المهدي على نفسه أمره . أو جعفر بن محمد بن الحسين
في سببه . ابن شرح ومعه أبو عبد الله كاتب المهدي فدخلوا بمشورة في
سجد حمود . ابن عيسى بن محمد قد سلمت ولاية العهد إلى المهدي محمد بن أمير
المؤمنين وقدمته على نفسه

فروى عبد الله بن الحسن بن أحمد بن أبيها الأمير : ولما كان قل لحقه وصدقه . وأخبر به
أعت فيه وأعظبت

قال نعم . قدمت عبي من قمدي في ولاية المهدي من عبد الله أمير
المؤمنين لابنه محمد المهدي أمير المؤمنين بعده عشرة آلاف ألف درهم وألف
ألف درهم لاني فلان واني فلان وأبي فلان . وفلانة امرأة سماها من نسائه ،
بطلب نفسي مني . ورغبت في تصيرها إليه ، لأنه أولى بالتقدم فيها وأحق
وأقوم عليها ، وأقوى على القيام بها مني

وكان ذلك في سنة ست وأربعين ومائة ، قال فكان بعض الخزان من أهل
الكوفة إذا مر بهم عيسى بن موسى قالوا هذا الذي كان غداً فكان بعد غد

وكان أبو جعفر "شخص المهدي" الذي يرى أن لا وعيد له كونه في لا يرق
 وانصرف في بيت المال. وقد في يرى من المهدي مدعة. وبقى له لا
 عضبة. فما انصرف المهدي إلى خضرة صاحب المصير. ثم بعد ما رآه حدث
 ما جرى على يده، فقامت به منه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 صحيح العمل سديد الرأي. فمن أنت ترشح نفسك. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 هذا الأمر الصغير؟ فقال في الرأي. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 وسواده. فذكر مثل ابن سيرين. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 لهذا الأمر. وترى في المهدي الذي لا أمر. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 عما حربه على يده. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 كشف عن حبه. فصار أبو عبد الله إلى المهدي. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 أبو جعفر عنه.

وقال أبو جعفر للمهدي. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 فقد كثرت وعجرت عن مدبرة الأعمال والمطرب. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 فخرج المهدي إلى أبي عبد الله. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 فقال له أبو عبد الله. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 عاودك فقال له لا والله لا أتعرض لهذا الأمر ما بقي من أمير المؤمنين. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 أنظر به ولا أغره من بهي. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 فلما دخل المهدي على أبي جعفر. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 لك وشاردت أحداً فيه؟ فقال ما بين قوة على ذلك. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.
 ويمتحننا بحياته. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه. وسمعه.

فقال له سمعان الله من صدك عنه؟ ومن صارت فيه؟ أو كرر عليه القول.
 واعد المهدي عليه جواباً واحداً. فقال له فمن شاردت في هذا الأمر؟ فقال له
 شاردت معاوية. قال فأى شيء قال لك؟ فصره ما قال له.

فمنهم من نظر منه . أكلت كلام الخاصة . وتكلمى كلام العامة .

غزو ارجله فلقوه في دجلة

فمنه حذو والله برجلي . فقتل أكلت . فقال دعوه فقتل أموك إنما يسأل
عن نصيب من عمره وحده . ومتى يسأل عنه وقد قتل عنه عبد الله بن علي ؟
وقد عمده بن حنن ! وقتل غيره من أولاد رسول الله ص ! وقتل أهل
بيته من لا يحصى ولا يعد ! وهو قيل أن يسأل عن نصيب حوذة تحت حصي
فرعون ! فضحك وقال دعوه إلى لعنة الله فقلت منه

و ح ح تصور بعد تقديده المهدى . وتقديده إياه على عيسى بن موسى .

دفع عبد الله عنه إلى عيسى وأمره سرا بقتله

وكان يوسس بن [ب] فروة يكتب لعيسى بن موسى . فدعا عيسى بيوس
وقد كان عمره على قتل عبد الله بن علي . فحضر الخبر قتال بشدتك الله أن تعمل .
وإياه يردن بقتل وبقته . لأنه أمره بقتله سرا . ويحذرك إياه في العلانية
ونكر أمره حيث لا يسمع عليه أحد . فبين طلبة منك علانية دونه إليه . ويياك
أن تروى سرا أندا . بعد أن يظهر حصوله في يدك . قل فعمل عيسى ذلك

و صرف أبو جعفر من حجة . وعنده أن عيسى قد نفذ أمره في عبد الله
ومرعى عمومته من بشر عديهم بتسلته في عبد الله . فعملوا ذلك . فدعا عيسى
بن موسى فسأله عن عبد الله بن علي . فقال له فيما بينه وبينه ألم تمرني بقتله ؟
فقال له والله ما أمرتك بقتله . إنما أمرتك أن يكون في منزلك . قل قد مررتي
فمنه ! قال كذبت ثم أقبل على عمومته . فقال قد قُتل بقتله وكذب عيسى . ودعى
بنى أمره . فشاكم به فوشوا عليه

فما رأى صورة أمره صدق أبا جعفر عن الحال . وأحضره إياه فكان

عيسى يشكر ليوس بن أبي فروة ذلك مدة عمره

وكان لعيسى بن موسى ابن يقال له العباس من أكبر ولده . وقد تقلد

الكوفة من قبل عيسى . وكان يكتب له رجل يقرأ له معوية
فذكر غلام نور في السمعوى . رجلا من بني سعد حنظلة معوية من بني
سعد وميراثه حتى انتهى إلى بني سعد . سوي لأسمى لدى ترة . ثور
معاوية . يموت هو فيرته قوم كانوا معه وشكروا عليه دعونه فيه . وكان
للمعاوية حاية صبية حلت من من علامة كان في مائة . وبنى حية
مباراة له منه . وسنه إلى نفسه في بعد . وسنه محمد نعمت معوية . وسني عمر
إليه وكتبي . أبي عبد الله ونظر في السب . وكان يبيع بالأسنة . ونهه . منه
وقد هذه قوم من أهل الكوفة هذه . كثير من ذلك . من بني سعد يعرفون
بالكوفة بالتطمين ليصبح اسمه . فضل بعض المتولين

وكانت رطب يد من استم
سهمين عامه . تكن من سعد
ورجل من حصة من مصرنا
واضرب ثا في ثير هذه
بني . حنظلة حية . الدفة صوحين من سعد الكوفة

وكان يكتب له من علي يوسف بن صبيح مولى بني سعد من بني
سواد الكوفة . فذكر التميم بن يوسف بن صبيح . أنه حدثني عن
أن علي . ستر عبد الله بن سفيان . سفيان . عمر . أنه لا وره من بني حنظلة .
قل في ستره قصدت قصدا . الكتاب . ففترت في ديون . بني حنظلة وأحد
لي في كل شهر عشرة دراهم . فبكرت يوما إلى الديون . ففترت فيه . وقد بحضر
أحد من الكتاب

وفي الخالس عبه إذا ما بجاده لأبي جعفر تخرج الباب . فدير عيرى فضل
في حب أمير المؤمنين . فسنط في يدي وحشيت الموت . فقلت لب أمير
المؤمنين لا يرذني . قل وكيف ؟ فقلت لأنني لست ممن يكتب بين يديه . فهو
بالأصراف غنى . ثم بدا له فأخذني ودخلني حتى إذا صرت دون السترة وكل بي

ودخل ، فلم يلبث أن خرج . فقال لي أدخل ، فدخلت فله صرت إلى باب لا بول
قال لي الربيع سلم على أمير المؤمنين ، فشممت رائحة طيبة . فسمت فأدبني وأمرني
بالحوس ثم رمى إلي بربع قرطاس وقل لي اكتب وقارب بين حروف . وخرج من
الصور واجمع حظك ولا تسرف في القرطاس ، وكانت معي دواة مية . فذهبت
عن جراحها . فقال لي كافي لك يابوسف . وانت تقول في حديث بالأمس في
ديوان الكوفة أكتب لى ثمية ثم مع عبد الله بن عيسى وخرج السعة دواة
ثامية ! لك إن كنت في ديوان الكوفة تحت يد عيسى . كتب مع عبد الله
عيسى ومعنى الدوى الشمية ذب حميد ، ومن أدواب لكتب ونحن نحقق .
قل فأخرجتها فكنت وهو يتلى عيسى . ولم فرغت من الكتاب ثم روي .
وأصبح . قل دعه . وكل العنوان إلى ، ثم قال لي كم رزقك يابوسف في ديواننا ؟
فقلت عشرة دراهم ، فقال لي قد زادك أمير المؤمنين عشرة دراهم رعية حرمت
بعد الله بن علي . ومثوبة على صاعدي في نق ، ساحتك . وأسعدت واستحدثت
بسنحة لالأحرجك ولو من حجرة الحمل ثم أبت بين عصمتك . قل وسعوت
له ، ثم خرجت مسرورا باللامة

وتوفي عبد الملك بن حميد كاتب أبي جعفر في آخر سنة أربع وخمسين ومائة
وكان ملك الروم أنفذ إلى أبي حمير رسولا فورد عليه عند فرعه من الحسين
من مدينة السلام . وأمر أبو جعفر عمارة بن حمزة أن يركب معه إلى المهدي .
وهو نازل بالرصافة

فما صار إلى الجسر رأى الرسول من عليه من الزمى والسؤال . فقال لترجمانه
قل لهذا يعني عمارة بن حمزة إني أرى عندكم قوما يبتلون ، وقد كان يجب على
صاحبك أن يرحم هؤلاء ، ويصكفهم مؤثمهم وعيالاتهم ؛ فقال له عمارة إن
الأموال لا تسهمهم ومضى إلى المهدي . وعاد إلى أبي جعفر ، فحبره عمارة بذلك
فقال أبو جعفر كذبت ليس الأمر على ما ذكرت والأموال واسعة . ولكن العذر

نعم . وثمة من قبضه ومصر به خمس عشرة ^(١) ديرة وقال هذا حريزك على
خبرتي في مثل هذا السر والى ^(٢) فلا تملود . وكان محمد بن حميد بن محمد

د . حرج

وقد نوحى جعفر الربيع العريص حسن مذهبه ، وأثر التجربة حتى عرف
ميت . وكان نوحى جعفر إذا أراد أن يودع من خير أو شر بقليمة إلى الربيع ، وإذا
أراد إنسان شرا أمر بقليمة إلى المنيب

وقد نوحى جعفر بذلك أن بعض أهله وثبت عليه . وسفوى ح . ع
س . ميت في العريص

مكتب به منصور . ميت منهن إن لم توجه به ، فصعد له العامل ، فحده
و . ع . ميت من يديه قوله . أنت المتوئب على عامل أمير . ميت
لا من حب . كثير مما يبقى على عظمتك ا فقال وكان شيخا . ميت
عنبيل :

تروض عرسك عندما هزمت ^(٣) ومن الغناء رياضة الهرم

قال ياربيع ما يقول ؟ قال يقول :

العبد عندك وإمال مالك فهل عذامك على اليوم مصروف
فقال منصور ياربيع : قد عفوت عنه فحل مسيله ، واحتضنه وأحسن إليه
وهذا الشعر لعمد بن الحسحاس . وكان مولاه انهم بالله ورمز على قتيه ، فقال
هو اشعر وأوله :

من شمية دمع العين مذكروف
كأنها حين تبكى ما تكلمنى
لأنك عيك بن الدهر ذو غير
ففي تفرق ذى لك ومذكوف
١ في الأصل خمسة عشر والعرباء ما ذكرناه عربية (٢) هكذا الأصل

والعرباء هذه السراويل أو هذا السروال (٣) كتب في أعلاها كبرت
(٧٧)

العبد عبدكم : و زال ما سكا . من عندك على اليه مصره .
ولما استوزر المنصور الى بيع
يوما : قد انقبضت عن مسألي
أني وجلت فما موصعا
قال فاعرض علي ما تحب من حوائجك . قال حدثني يا أمير المؤمنين أني
الفضل ابني . قال ويحك إن نعمة لا تقدر
قد أوجدك الله السبل
حدث ، وقد حدثتني

قال وقد حدثتني
الغنى من
صغر
كان
ما سمع
ثم جهر

وهذا
المصل
ورفعت
صلى

وذكر
المصور
فمر
قال واحد منهم وهو يصرب

(١) دنو يد بحمة الري . ويقوت يزوي في تسميتها قصة عجيبة لأفريلون
والضحاك وطايحه

طلب الله عمره في صلاح وعمر يا أمير المؤمنين
معك أستجير . ومن تحرفي فيك عصمة لهذا
ونحن الكائنون وقد نأنا فيهم لا كرامة لا كتب
فمر بتحسينهم . ووصل الفتى . وأحسن إليه

وكان أبو جعفر يتعصب على أبي حمزة بن عطية ويرى في مدس . فـ
سخط أبو جعفر دخل أبو حمزة يوماً . فـدوله حتى عطف . ثم دعى به
سابق من سويق . ووز . وقد كان معه فشره . فـدب وصل إلى حذوه . فـحص
حذوه . وأحسن ماوت فوثب مسرعاً . فقال له منصور : إلى أين يا أمير حمزة ؟
في حيث يستقي . فلما وصل إلى منزله مات

وكان منصور قد عبد نوهاب بن إبراهيم فلسطين . فـصف أنهم . وكان
إبراهيم بن أبي عبلة كاتب هشام مقيماً بها . فـستحصره منصور
فلما وصل إليه قال له ابن أبي عبلة ما وراءك ؟ فـص أمير المؤمنين . فـدقرات
عهد الخلفاء الذين من ولد عبد الملك إليك . فما سمعت عهداً قط أجمع من عهد
فرد عبد نوهاب منك . ثم عمد إلى جميع ما أمرته به فحسبه . وما سهره
من شيء فارتكبه

وكان ابن مجير من أهل فلسطين قد حضر مع ابن أبي عبلة . ووصل إلى
منصور . فـدس وراءك يا ابن مجير ؟ فـخرج به طائر من كه قد نته حتى ينفق
عليه ريشة واحدة . فقال له فارقت السيد يا أمير المؤمنين . وقد نته من حيث
حتى تركه كما تركت هذا الطائر . فـأظهر بكار شديد وعمره .

وكان ينفذ لمصور قصاء المدينة محمد بن عمران الصفي . وكتب به نير
السفاني المديني . فلما قدم منصور حاداً استعدي عليه أخون . فدعى محمد بن
عمر . بمير كاتبه . وقال كتب إلى المنصور في الحضور معهم . فـكتب . فـكتب
ثم ختم الكتاب . وقال له والله لا مصى به غيرك . مصى به ودمه إلى الربيع

واعتذر إليه . فقال له لا عليك . ودخل الكتاب ثم خرج . فقال له من
المؤمنين قرأ عليكم السلام . ويقول لكم قد دعيت إلى مجلس حكيم . فأنصروا
أحد بنوهم إذا خرجت . ولا يكلمني

ثم خرج النصارى والسب من بيته . وروى عنه كنف محمد بن
حذيفة . وهو في مشرق ورواه . في قوله له أحد . ورواه عن محمد بن
إلى حشيش إدارتي ابن عمران بن بلال قوله هـ . فيخرج عن محمد بن
من قبل لاو لي ولاية ندا

ثم صار إلى محمد بن عمران . فلما رآه ابن عمران . وكان منكراً من دونه
على عاتقه . ثم حتى . ودعا بالخصوم . ثم دعا بالخيل . ثم دعا
ودعى القوم وسأله له فقص عليه طبعه . وأمره بالصلوة

وأنصرف أبو حمزة ومر الريح بالحصار محمد بن عمران . وروى عنه
في حركته عن ذلك وعن سبك . وعن حمك . وعن حذيفة بن حذيفة
وأمر له بعشرة آلاف دينار .

ووقف أبو حمزة على كثرة اقتراب طيس في خرائمه فدعا به أجيح صاحب
وقال له إن مريت بأخراج حاصل اقتراب طيس في خرائمه . فوجدته تحت كتفه
جدا . فتولاه . وإن لم تعط بكل طومار إلا دابة . فإن تحصين شه فصح
قال صالح وكان الطومار في ذلك الوقت بدينه . فأنصرفت من حصري
على هذا . فما كان في القصد دعائي فدحت عليه . فقال لي فكرت في كذب . و
قد جرت في القراطيس . وليس يؤمن حدث نصير . فتنقطع اقتراب طيس
لديه . ففتحناج إلى أن نكتب فيما لم يعود له عدلنا فدفع القراطيس
على حالها

ولهذه الالة كانت العرس تكتب في الجلود والرق . وتقول لا يكتب في شيء
ليس في بلادنا

قال حمير بن محمد السهر واني السكاتب حدثني محمد بن الفضل الكاتب . قال
حدثني كاتب كان للصصور يتقلد التفقت في أيامه ذهب على سبعة . قال واتفق
منصور يوما من الأيام سهرأ على سهر في داره به قديلا معق . وكان مع
بين المعنى والمضى . وكان تعليق القديلا إنما يقع استعظم . فمردن عنه . قال
لاباود هذا المصباح إلى هذا الموضع إلا في وقت الحاجة من بين يومين آخر
النهار

قال له رأيت ذلك من تفقده قلت في نفسي إن كان يتفقد هذا . فقد
هو أعز منه . ففطرت في فصول مؤلفه دعائها . وجميع في من
مال سهر حبه . مرة واحدة .

ونظرت في أشياء غير ذلك ففقت منها مثل هذا الفعل . ففقت من
الشه عرفت به . وونه . ففقت في منى شرح ذلك
حبه . ففقت عن الصفة . قال ما لدى كثير نصحه . ففقت من
هذا ثم أتاني كل يوم . ففقت كل يوم حذرك وحذرك . ففقت
فقت من عذرك . ففقت في على الفقراء والمساكين . ففقت في على
منه شيء . ففقت في على . ففقت في على . ففقت في على . ففقت
ذلك في ذلك موضع لدى كان فيه كان . ففقت في على . ففقت في على . ففقت
ضباعا . ولا وجه للتضييع في شيء . وإن قل

حكى أنه نقل على كتاب المنصور تفقده الأعمال . ومرت عليه هذا . ففقت
تفقدته . ومرت له شربا نبيذ حتى يتشاغل غدا لأعظام المدة . ففقت
مدت . ومرت يزل يقول في الوقت بعد الوقت . ففقت في على . ففقت في على . ففقت
لأصحت حذرك وبعد طعامك فيقول بتاذا . فيقول بشراب العسل

ففي حبه بذلك استدعى شيئا منه . ففقت في اليوم الأول ففقت به ففقت
في اليوم الثاني . وازداد منه ففقت ثم عاوده في اليوم الثالث ففقت عن صلاة

إِذَا تَلَمَّاتُ أَرْضُ الْخُرَجِ "أُتِيتُ
 نَهَادَى الرِّيحُ إِذْ خَرَّ هُنَّ شَهَا
 وَجِبَتْ بِجَارِهَا كَرَمًا ، وَكَ
 إِذَا مَا أَجْدَبُوا حَمَلُوا ، وَأَبَدَتْ
 فَاتَّصَلَ خَيْرُهُمْ بِالْمَهْدَى ، فَأَنكَرَ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّهُ يَدْعُوهُ بِهَذَا
 إِلَيْهِمْ فِي حَوَائِجِهِمْ

وَكُنْ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ يَقُولُ لِي لَأَسْأَلَ حَسَنَ أَمْرِهِ فِي بَيْتِهِ ، وَكَأَنِّي
 رَجُلًا اعْتَمَرْتُ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ اللَّهُ فَطَالَ ، فَقَالَ لَهُ مَا رَأَيْتَ عَمَّا هُوَ فِيهِ ، فَقَالَ
 ذَنْبٌ مِنْ هَذَا ، وَكَأَنِّي أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ يَقُولُ : الْبَيْتُ هُوَ ، وَكَأَنِّي
 وَكَأَنِّي هُوَ الْخُرَجِ حَسَنَ حَسَنٍ مِنْ الْعَمَلِ فِي الْبَيْتِ ، وَكَأَنِّي
 وَكَأَنِّي مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ خَاصًا بِالْمَهْدَى

فَقَدْ تَقَدَّمَ خَلِيفَةً وَوَحْدَهُ هُوَ الْخُرَجِ حَسَنَ حَسَنٍ ، وَكَأَنِّي مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ
 قَتَلَ لَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ هَذَا ، وَقَالَ لَهُ ، وَكَأَنِّي هُوَ عَمَّا هُوَ فِيهِ ، فَقَالَ
 فَلَوْ حَبَّبْتُ لِي مَالَهُمْ مِثْلَ الْعَرَمَاءِ ، وَفَقَدَهُ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ اللَّهُ ، وَكَأَنِّي
 جَمِيعَ الْعَمَلِ يَرْفَعُ الْعَذَابَ عَنْ أَهْلِ الْخُرَجِ
 وَفَقَدَهُ يَمِينُ أَبِي عُبَيْدٍ اللَّهُ وَيَمِينُ حَسَنَ حَسَنٍ ، وَكَأَنِّي هُوَ عَمَّا هُوَ فِيهِ ، وَكَأَنِّي
 يُخَالِدُ أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ اللَّهُ يَقُولُ إِنَّهُ يَتَحَوَّلُ عَلَى سِرَافَةٍ مَرَّةً ، وَكَأَنِّي حَسَنَ حَسَنٍ
 فِي بَابِ أَبِي عُبَيْدٍ اللَّهُ ، فَمَا رَأَى سَمَاءَهُ عَظِيمَةً ذَلِكَ ، وَكَأَنِّي هُوَ عَمَّا هُوَ فِيهِ
 وَخَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ ، فَقَالَ لَهُ خَلِّدْ مَعِيَ عَمَّا هُوَ فِيهِ
 وَكَذَآ ، وَمَا اتَّخَذْتُ مِثْلَكَ عِدَّةً لِعَدُوْنِكَ ، وَعَمِّي وَعَمِّي وَحَفِيَّتِي
 مَغْلُظَةً أَنْ لَوْ قَطَعْتَ إِرْبًا إِرْبًا مَا ذَكَرْتُ ذَلِكَ نَعْرِبًا وَلَا نَعْرَبِي ، وَعَمِّي وَعَمِّي
 (١) الْخُرَجِ وَادِّ بِأَرْضِ الْهَيْمَامَةِ فِيهِ قَرَى لَنِي قَيْسُ بْنُ ثَمَلَةَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ

عبد الله لشريك حدثنا في النيز ، فحدثه بحديث هاه من عمر بن الخطاب فيه ،
قال حسن ، سمعته في سنة لاخرة في هذا لا حقا

فقد شريك : فحدثني شريك عنه حديث علي بن ابي طالب في حديث
الحسن . وعرفه عنده . فحدثه وعنده في ذلك لا غير .
وذكر عبد الله بن عبد الله بن محمد بن وهب بن جهمي في حديث

في عكر مهدي . قال فركب مهدي يوم من ايام من ايام
و . و . في موكبه على . فذكر في قصص . فذكر في .
فته لعرب : فذكر . عبد الله بن قول مري . فذكر

وم ذكرت عكر بن لا في مصر في . سمعته في سنة .
فذكر مهدي . فذكر في . فذكر في .
فذكر لا في . فذكر في . فذكر في .

فذكر مهدي . فذكر في . فذكر في .
فذكر في . فذكر في . فذكر في .
فذكر في . فذكر في . فذكر في .

فقال ما عندك ؟ فقلت قول الأصوص

فذكر في . فذكر في . فذكر في .

فقال أحسن والله اقضوا دينه .

وكان في صحابة المهدي رجل يعرف بالثقي المصري . وكان له عبيد
له متقلا . وكان محبا لأن يصنع منه . فذكر في .
عبد الله الحسن أمير المؤمنين والمؤمنين من الكلام . فذكر في .
فذكر من لسانيك ! فذكر في . فذكر في .
الكلام يا يا عبيد الله المؤمن ! فذكر في .

ما بى عبيد الله ، لأنه كان معلما فى أول أمره . فحدث المهدي حتى غطى وجهه
 وناحل الحول على المهدي فى حافة قدمه بن أسى عبيد الله متضررة عيسى
 ابن موسى على أن يخلع نفسه من ولادة مهدي . فصره وقول لمين منصور قدم
 المهدي عليك وعوضك . فإن أخرجت نفسك من هه لأمر عووضت المهدي
 ما هو أنفع لك ، وأبقى عليك وإن أبيت سنحل منك عتورا نعتصبتك
 وحلافك مرة . وقد لزمك طاعته . ووجب عليك القول به
 فخرج إلى لاجنة إلى حلع اسمه هه ووض عشرة آلاف ألف درهم ،
 وكتب نو عبيد الله عن المهدي بذلك و تنقيد لهدى موسى المهدي إلى لافق
 فقال بعض الشعراء

كره الموت نو موسى وقد كان فى الموت نوحا وكما
 جمع ميت واصحى لابساً ثوب لوم لا ترى منه القدم

فه حجاج مهدي مد عقد البيعة لموسى خلفه بعدد حافة له . وجمع درهم
 ابن منصور حبل المهدي مد بر الآمره وقد كتابته ووزنته بن من صدقة .
 وذلك فى سنة سنين ومائة . وقد عمر بن ربيع دواوين الأرملة فى سنة اثنين
 وستين ومائة . وقد قيل بن المهدي أول من أحدثها

قل عبد الله بن الربيع سمعت محابدا الشاعر يقول : خرج المهدي منزها ،
 ومعه عمر بن ربيع ، فمقطعا عن المعسكر فى طاب الصيد . فذهب المهدي جمع
 فقال لعمر بن ربيع . ويحك هل من شئ ؟ قال ما من شئ . قال وبنى ترى
 كوخا وأظها مبقلة

فقصدا قصده فدا سطي فى كوخ وإذا مبقلة ، فسلما عليه فردا السلام
 فقال هل عندك شئ ؟ قال عندى ريشاء وخبز شعير

فقال له المهدي إن كان عندك زيت فقد كل . قال نعم ، قال وكراث ؟
 قال نعم ، وعندى تمر . وغدا نحو المبقلة . فجاء بيقل وكراث وبصل ، فأكل

أكل كثير أو شبعاً

قال مهدي لعمر بن زريع قال في هذا شعراً . وكان يعرف بقرض الشعر
قال :

إن من يطعم الرِّيشاء بالزُّرِّ مت وجير الشعر والكراث
خقيق نصمة أو شتي من لسوء مصيغ أو ثلاث
قال مهدي نفس ما قلت . ليس هكذا . ولكن
لخقيق يدرة أو شتي من لحسن المصيغ أو ثلاث
وحق بهم العسكر ونخزائن . فأمر لاسطي ثلاث بدر

وحكى عن عمارة بن حمزة أنه دخل يوماً على المهدي وأعظمه . فمد يده فمد يده
له رجل من أهل المدينة من القرشيين . يا أمير المؤمنين من هذا الذي تقدمه
هذا لا تصدأ كما ؟ قال عمارة بن حمزة مولاي ، فسمع عبارة كلامه ، فرجع
إليه فقال يا أمير المؤمنين جعنتي كبعض جبارك وقرأتك . فقلت عمارة
بن حمزة بن ميمون مولى عبد الله بن عباس يعرف الناس مكاني .
ويبلغ موسى بن المهدي حال بيت لعرة حمية وإسها . فمدت لاسطي
فقال نعتي إليه في المصير إليك . وأعصيه ثم تقدرين على إحصائه إليك في موضع
ينحني أنفه

فرسنت إليه بذلك وحمل موسى على المصير معه . فدخلته حجرة فد فرشت
وسدت له . فصار إليها دخل عليه عبارة فقال السلام عليك ثم لا أمير . ماذا
تصنع هاهنا ؟ اتخذاك ولياً عهد فيما أو خلافاً في سائنا . ثم أمره فطرح في
موضعه . فصره عشرين درة خفيفة ، وردت إلى منزله فأتى حدى عليه ذلك
فمد ولي الخلافة دس إليه رجلاً يدعى عليه أنه سببه الصيغة المعروفة بالسبب
بالكوفة ، وكانت قيمتها ألف ألف درهم . فبين المهدي ذات يوم قد حسن المظالم
وعماره بحضوره وثب الرجل فتظلم منه ، فقال الهادي لعمار ما تقول فيما ادعاه

أخرج: فكتب بن حنبل في خبره... كات له فهي له... وروى
وصرف عن حسن

... مني... حكمة عن غير... بن حنبل... فكتب بن حنبل...
... كات... بن حنبل... فكتب بن حنبل...
... كات... بن حنبل... فكتب بن حنبل...
... كات... بن حنبل... فكتب بن حنبل...
... كات... بن حنبل... فكتب بن حنبل...
... كات... بن حنبل... فكتب بن حنبل...
... كات... بن حنبل... فكتب بن حنبل...
... كات... بن حنبل... فكتب بن حنبل...
... كات... بن حنبل... فكتب بن حنبل...
... كات... بن حنبل... فكتب بن حنبل...

... بن عمر... فكتب بن حنبل...
... بن عمر... فكتب بن حنبل...

... في سنة سبع وعشرين... فكتب بن حنبل...
... في سنة سبع وعشرين... فكتب بن حنبل...
... في سنة سبع وعشرين... فكتب بن حنبل...
... في سنة سبع وعشرين... فكتب بن حنبل...
... في سنة سبع وعشرين... فكتب بن حنبل...

أنك لعادق ولم يراجعه فيها

ودخل على المهدي صاحب من عهد حبيب وكان يسكن معه ، فاعتقوا كنه

طويلاً ، وذكر سيرة العمرين

فأخبره المهدي فقال له من أنت ؟ فله . ولم يحدث له من العذات . وذكر

بعض من أفعاله . . . من لاجون وتبعه وذكر فيها من

حزرة : فقال له قد يغني عن ألف دواج بوير سوى مالا وير فيه ، وسوى

غيرها من الأصناف

وحكى أن المهدي قل لعارة بن حمزة أغني يدك خرباً . فسمى له العالة

من الحال وكان تاجر دابة محب وبكبي والية بأسماء فدعاه المهدي فأسد .

يوماً :

قولا لعمره لا تكن ربيب . واستقى حمزة من كعب

وارد على الهيم مثل الذي هجرت به ويحك وسواها

وقال لرافيق على حمزة . كن كذا ربيب من ربيب

ونم على صدرك لي ساعة في المرفأ الكعب خلاصاً

فقل المهدي أتريد أن تكحها لا أم لك

وعرى المهدي ابنه هارون العائفة في سنة ثلاث وستين ومائة . و

معه خالد بن برمك . وقلد كتابته ونفقاته وتدير امر عكره يحيى بن حمد

ففتح عليهم وحسن أثر يحيى فيما قام به واحد فعله فيه وتديره ياه

ثم امر المهدي أبا عبيد الله بأخذ البيعة بالعهد لهارون بعد موسى واستحلاف

الاس عليها ، فحضر دار العامة أبو عبيد الله ، ومعه أبو العباس الطوسي ، صاحب

الحرس حتى أخذ البيعة على أناس وهم مسارعون إليها ومتباشرون بها . وكتب

إلى جميع الآفاق بذلك

وعرض الكتاب على المهدي وعرفه الخبير فشكر الله وسره به وقد للهفو
هارون المغرب كله من الأنبار إلى إفريقية ، وأمر كاتبه خنث بتولي ذلك
ونديره . فقام به

وكان يكتب ليحيى بن حمد السعيل بن صبيح . وكان حمد بن برمشج
حبلا سوريا حبلا . كثير الإحسان

قل لاحظ حدثي ثامة . قال كل أصحاب يقوون ما يكن يرى حبس حمد
در إلا حمد بداه له . ولا ضيعة إلا وخلد ابتاعها له . ولا ولد إلا واحد
تتبعه بل كانت ثمة . أو أدى مهرها إن كانت حرة . ولا دية إلا واحد
حمد عيب . بل من نتاجه أو من غير نتاجه

كان حمد أول من سمي المستنصبين . ومن يقصد العمل نصب من
كان بسم الله قبل ذلك السؤال

ففي حمد أنه استنصبه هذا الاسم . وفيهم الأحرار ولا شرف
ذلك يقول بعض رواه :

حمد حمد في جوده حمدو بركم محمود له مستطرف ونبيل
وكان به الإعدام يدعو قبله باسم على الإعدام فيه دين
يسمون بالسؤال في كل موطن وإن كان فيهم ثافة وجليل
فصاحم الزوار مترا عليهم فاستاره في المختدين مدور

وأحب المهدي يوما أن يسمع خبر يوم ابن ضيارة صاحب مروان وهريته .
فقبل له أعلم الناس بذلك خالد بن بركم . لأنه كان شاهداً فمروا بحصاره ،
فما وصل إليه سألته عن ذلك

فقال له : إنا لما صافنا القوم يأمير المؤمنين خفقت أوتيتنا بالنصر ، وقذف
الله في قلوبهم الرعب ، وهبت ربيع الغلبة ، فما كان إلا كلا ولا ، حتى انجلى
الأمر لنا بالنصر . والله الحمد والشكر . فقال له المهدي أحسنت وأوجزت

[illegible]

۱. در این کتاب که در این باب است
 ۲. در این باب که در این کتاب است
 ۳. در این باب که در این کتاب است
 ۴. در این باب که در این کتاب است
 ۵. در این باب که در این کتاب است
 ۶. در این باب که در این کتاب است
 ۷. در این باب که در این کتاب است
 ۸. در این باب که در این کتاب است
 ۹. در این باب که در این کتاب است
 ۱۰. در این باب که در این کتاب است

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

۱۰ ذکر القیومی و کان ابو عبیدہ بن جراح و جرحہ فاستعصرہ و فوجہ
 من امرئسہ بنو عبیدہ . فہل عبدی فی امرء حیلة ؟ قال لا ایس بحسن
 عیالہ . و بہ لأحق . س . و وہو یضین فیہ یثقلہ . لآلہ أعف الیس .
 و کان بہت نہی فی حجرہ لکن ہن موصفا . و ایس بتمہ بانحراف عن
 مویہ . لآلہ ایس یثقی من ثقل . و ایس یتہم فی دینہ . لان عقدہ عقدہ

وأنفق. ولكن بعد ذلك بختنه سقياً به فمات وهو غيب. ثم قال
بن مهدي من بكرة جارية عبدته بن أبي عبد الله

وكان مهدي قد حلف في حلفه أن لا يزوج أباه بعد وفاته
مهما في سنة ست وستين ومائة. وأخبرهم به وأخرج الخبر إلى
أبي عبد الله. وكان أخوه سقياً. فأخرج بن مهدي فمات
فلعم

وممن بعثوه إلى مكة فمات. وكان أخوه جديراً به فمات.
ثم قال بن مهدي من بكرة جارية عبدته بن أبي عبد الله
فقال له المهدي من بكرة جارية عبدته بن أبي عبد الله
المهدي بمطالبة أبيه. قال بن مهدي من بكرة جارية عبدته
كانه يريد أن يفعل ذلك. قال بن مهدي من بكرة جارية عبدته
كبر وله حرمة. وكان بن مهدي من بكرة جارية عبدته
ذلك. وقد علمت ذلك بن مهدي

فمات مهدي عبدته بن أبي العباس فمات. وكان يخطب له على
فمنه. ثم أتى بن مهدي فمات. قال بن مهدي من بكرة جارية عبدته
عاقبة بن يزيد فمات. قال بن مهدي من بكرة جارية عبدته
وقيل فيه مهدي وفل. وقد مات ذلك. وقد علمت ذلك
في عتقه. ثم أتى بن مهدي فمات. قال بن مهدي من بكرة جارية عبدته

وأما عبد الله بن أبي العباس ما أخرج من قتله فقتل. وقد علمت ذلك
به الله.

وأخبر في حمة من أخضر من بركة بن لآبي ثوب سبيح بن ثوب
سكي. وأخر بركة وثوب. فقتل مهدي توبته وأمر بطلاقه. وذلك في سنة

١ في مروج ذهب: عبد الله بن أبي عبد الله

مهدى هو جد السرك فتقه إلى شخير الوصف . فحينئذ له في خبر شهر من
بمه لأن جمعة من الرندية حلت في هربه ، وصاروا به إلى مدسة الرسول
نفسه مهدى إلى يعقوب نفسه فضمن له ذلك

وسأله في رفع المصالح إليه وأن له . فداخلة بذلك السب . وفي نو
عبد الله وأدل

وفي لأحقوب واربع على أبي عبد الله . فحلت حل يعقوب تريد . وحل
أبي عبد الله نفس . إلى أن سمى مهدى يعقوب أخا في سنة ووزير . وخرج
بذلك توفيق تمنت في دود . وفي ذلك قول كسبه حشر :

في يازمه مهدى حلت حاشه مهدى إليه بحق غير مردود
عنه مبرئ على مولى عات به أحواله في سنة يعقوب بن دود
وحج مهدى سنة من دود . يعقوب بن دود معه . فخدمه مدة . للحسن
بن عبد الله بن حسن . فحضره فحسن إليه مهدى . ووصفه . . .
ونفسه مدلا من وأحمد فعل يعقوب في ذلك

وشكى إلى مهدى في حخته هذه بعض عماله . وسئل عزله قدر فعل . وما
صار ببعض الطريق . د عليه خبر ووثه . فقال يا يعقوب عزله من هو أقوى
على عزله منا

ثم صرف المهدي أما عبد الله عن ودارته سنة ثلاث وستين ومائة . وقصر
به على ديوان الرسائل . وكان يصل إليه على رسمه . وغلب على أمره كنه
ووارثه يعقوب بن داود [السلي]

وجد المهدي في طلب الرادقة . وقاد عمر الكواذاني طلبهم . فظفر بجماعة
مهم ، وظهر فيهم يبريد بن العيص كاتب المصور . فخر بالردقة . فحسن
(١) في اللسان الصواقي واحدا صافية وهي ضياء السلطان خاصة والأرض
التي مات أهلها وارث لهم أو جلوا عنها (٢) الريادة عن المعوى في المروج

[Faint handwritten notes]

[Faint, illegible handwritten notes]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

(continued)

٢٤

(continued)

بسم الله الرحمن الرحيم

میرزا محمد علی خان، وزیر امور خارجه، در روز ۱۵ شهریور ۱۲۸۵، در جواب نامه

[illegible]

الحبيب الموقر والمحب المكنون . ذنبا . والموقر والمحب .

نقص من روعه : اكتسب من لغيره طيفه :

وهرون و نهی من حیرت (۱) الطایع جمع البصیحة وهي

١٠٠. التَّيْلُ الوَسْعُ وَبَنَاتُ سَيْتِ حَاجِجٍ وَسَعْدٍ وَهِيَ دَعَى وَسَعْدِ بْنِ

ورّد المهدى ثمّاء فقال له يعقوب هذا يؤمّر المؤمنين السرف فقال
 ريت وهو يحسن السرف إلا بأهل الترف وسك يعقوب ولا
 الاسراف لم يعرف المقتّر من المكثّر

في محمد بن عبد الله السوفى . قال لى لى فى لى يعقوب كى مهدى لا
 شرب السبى لا "نخرج" . ولكنك كى لا يشبهه . وكان نصحه عمر بن
 وحى مولاه ومولاه يشربون عنه بحيث ير

قال وكنت أعطه فى مقبض السيف وفى السمع . وكان يقول هذا عبد الله بن
 حذير قال : قلت : لئس هذا من حديثه . وثن رجلا سمع كل يوم من كل
 يزيد قربة من الله عز وجل أو بذا !

وكان يعقوب قد صجر نوصه . وثن لى لى لى هو به . وصفه
 وقم النية فى ترك موضعه

فكان يقول : والله يا مؤمّر المؤمنين لشربة خمر شره ثوب لى لى .
 حب لى لى لى به ، وثن لا ارك بليك فثمى به حصة نصبي فى حرقى .
 وثنى وثن من شئت . فثنى حب لى لى عبيث . وثنى

وثن لى لى لا تفرغ " فى الليل . من . وثنى من سميت . وثنى ديب
 موضع من حرقى . قال فكان المهدى يقول له : لى لى .
 ثمّاء المهدى أن يتحننه فى ميه إلى الموبة . صعا به يوما وهو فى مجلس

وشه موردة : وعليه ثياب موردة ، وعلى رأسه جبة عبيث موردة . وهو
 مشرف على بستان فيه شجر قد ورّد صفوف الأوراد^(١)

نميا باذ وليس دفقة بناء المدينة ولا شجرة .

(١) الصواب لا تخرجوا لأنه لم يشربه . واجهش لى يقول هذا . علة تركه
 السيد هى علم الاشتها لأنه حرام (٢) يقول تفرغ و تفرغ بد غضب و لى

(٣) الأوراد جمع ورد وهو النور من كل شجرة

فقال له يا يعقوب كف ترى مجلساً هذا؟ قال على عادة الحسن . فبقى له
 المذموم به . وهذه بياد . فقال له : جميع ما فيه لك وهذه جارية لك .
 وقد أمرت لك بمائة ألف درهم من رقبتي في مثل ذلك . ففزع [يعقوب] .
 وقال له [المهدي] لي إليك حجة . ففزع [يعقوب] ففزع .
 ما هذا أقول إلا لمؤحدة . وأنا اسمي يندى من سمعتك . فقال له
 ففزع لي قصاهما فقال السمع والطاعة !

فقال له والله ! فقال والله ! فقال له ففزع يندى على نبي .
 ذلك . ففزع استوفى منه . قال له هذا فلان بن فلان . ففزع
 أن تسكني مؤوته ، وتريحني منه ، ففزع إليه ، ففزع إليه

وحمل حربة وما كان في المجلس والمال . ففزع سروره .
 مجلس تقرب منه ، ليصل إليها

ووجه ففزع العلوي ففزع له ففزع له : ففزع له : ففزع له :
 بدمي وان رجل من ولد فطمة رضى الله عنها مات محمد صلى الله عليه
 له يعقوب با هذا . ففزع خير ؟ قال إن فعلت بي حيرة شكرت .
 واستغفرت . فقال له : ففزع هذا المال . ففزع
 كذا وكذا آمن لي . فقال له ففزع معاً حياً . وصحبت حربة
 فوجهت إلى المهدي مع بعض خدمه به

فوجه المهدي ففزع الطريق^(١) حتى ففزع العلوي .
 ففضره . فلما رآه قال له ما حل الرجل ؟ قال قد رحك الله منه قال مات
 نعم قال والله ! فقال والله . قال ففزع يندى على رضى الله عليه
 وحلف له به . فقال يا غلام أخرج اليا من في هذا البيت ففتح به عن العلوي
 والمال بعينه ، ففزع يعقوب متحيراً ، وامتنع الكلام عليه ، ففزع
 (١) شحن الطريق ملائمة بالرجال والأعوان

فمن المهدى لقد حلى دمك . ولو آثرت برقته لأرقوه . ونسك حسوه
و منى حبه في مطبق تحده له . ونمر دن يضوى حبه عنه وعن كل أحد
وقد به من يام المهدى ستين وشهراً . وجميع أيام هدى . وجميع سنين
وشهرين من أيام الرشيد

ثم ذكر يحيى بن حماد بن زيد بن ممره . وشفع إليه به . وممره ماحده .
فخرج وقد ذهب بصره . فأحسن إليه الله ما شاء . واختار المقام
نكه فذل له في ذلك . وقوله . حتى مات في سنة سبع وثلاثين ومائة
يعقوب بن داود شعر صالح . ومنه ما قد شهدته منك .
[حمد بن] أي دُرْدُ . قل أشد سعيد بن محبوب :
طلق الدنيا ثلاثا وأطلب زوجاً سواها
إنها زوجة سوء لا تبالي من أدها
وأشد له أيضا :

قيس لهم لا ولد يموت ولا مال نخدره يموت
أخى الدل ليس له عيال سيم من ريت ومن بيت
فتى وطير العبي وأود علما فهمته التفر والاكوت
وأكثرهم من يمشى عليها إذا فشتهم خستى وقوت
وحكى أن المهدى قال ليعقوب . وقد دخل إليه : يا يعقوب . قل ليث بن ممر
المؤمن تلبية مكروب بفضلك . فقال : ألم أرفع من ذكرك . أنت حامل نوعي
من قدرك وأنت عقل ! وألسك من نعم الله ما لم تحدد لك بحمله يدين من
الشكر ! فكيف رأيت الله أظهر عليك ورد كيدك بك ! فقال : ممر مؤمن
إن كان ذلك بعلمك فتصدق معترف ومذنب . وإن كان بما كذبه له بماله عين
فما نذ بفضلك !

قتل و شالاست من مات فیہ لا یحق بہر جلیدہ . یا غلام الحق .
قولی و هو حق : سؤدہ حم مات بہم حمیر

قاری میمون بن ہارون خجندیہ، حسن میرزا بن حلب - ہونانی بن جنس
ابن دود - طوق، بن علی حنفیہ بن احمد -، نصیر بن -، شہر بن وندھم -، قنار -

کتابخانه عمومی و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

وہابیہ نے یہ حق نہیں چاہتے

مجددة لأجيال محمدية - من سنة سنفي لعبد

وكان ليرى وهباً لا ينصف بين دود حية، مدحاً شبه في مدح

القوم الذي حوت فيه ما فيه كعب حجة رولا: أفق واد حوت به

... ..

[illegible]

وہی ہے جو ہمیں دیکھ کر کہتا ہے کہ یہ تو میری جیڑی ہے۔

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَادِمٌ

وہاں سے آکر کراچی پہنچا۔ وہاں سے آکر کراچی پہنچا۔ وہاں سے آکر کراچی پہنچا۔

۳۰۵

مسی بکیت بنس قد حدک ۴ و خود بالنس قضی عین حد

تصنيف للمسلمين في معرفة ما في شرف من غير

و السعي منه في انفسكم

ابو حنیفہ حمید بن قیس - واک صاحب مغرب و مجلہ :

بمقبوب لا تبعه وحشت الردي فلا يكون دمه من الرطب الثرى

واری رجلا بنهویث بعدد غیتهم من قاعة کل المعنی

لو ان خبيرك كان مشركا

(۱) ای لم یقرش خیرا منها حشا من یسمی کلامی و هو الخلفه و ابی و کتبها

طًا من الجارية!

وسئل المهدي بعد عفت من من العصف من أبي صالح . وأبى أبي
صالح شيراؤه . كان سحره . لا أفصح له . كل منكرا
منجرا منرفا

عكس له دحل على الرشيد . ثم رده إليهم . في سكت عيب
به نفس . فقال الرشيد . لا
صيرت وذلك إذ ظفرت به

وذكر عفت من
ابن أبي صالح . قال : كان يعلم الناس الكفر .
وكان يحكي بهم
فكيف لو رأيت الفيض بن أبي صالح .

وقال " أبو الأسد التميمي . ولعله ناثرة من بني حنظل " يمدح الفيض بن
أبي صالح :

ولأنه لا منك بإفيض في الودي فقامت لها هل يقدح اللوم في البحر
أرادت لتني الفيض من عادة الودي ومن ذا الذي يثني السحاب عن القطر !
مواقع جود الفيض في كل بلدة مواقع ماء المزف في البلد القفر
كل وفود الفيض حين يحملوا إلى الفيض لا قوا عنده ليلة القدر
وحدثنا ولد علي بن الحسين عنه : أن الفيض بن أبي صالح
العبد
مازلم في يوم
الفيض على ثياب أحمد بن الحبيب من الوحل

قال أحمد للفيض : هذه والله مسامرة بغيضة . ولا أدري متى حق وحب
لك التقدّم علينا ! فلم يحسه الفيض من ذلك شيء . ووجه إليه عند مصيره إلى
(١) في الأصل فقال (٢) في الأصل حماد والصواب ما في شرح التاموس

ابن ربع ، وذلك في سنة ثمان وستين ومائة ، فصار على ما جرى له من الأمانة .
وكتب من ذكر أن المهدي أول من أحدث الأمانة ثم ردد الأمانة على
الأمانة .

وكان [علي بن] قطين من وحوه الدعوة . وكان أبو البركات من مصر
يتقدم للمهدي ديوان الخراج ، فأتصل بالمهدي في يوم الجمعة في يوم
في ديوانه ، فممن يحمل يومه خمس للكتاب يستريحون فيه ، ولا يصرون في
أموالهم ولا يحضرون الدواوين ، ويوم الجمعة للصلاة والعبادة ، ولا يخرجون
على ذلك . إلى أن كتب القصاص من مروان للمعتصم . فزال ذلك .
وأخذ الكتاب بالحضور يوم الخميس .

أيام موسى الهادي

وكانت وفاة المهدي ، والهادي مقيم بمحرجان ، فها هو مع مائة من
عسكره . فنهضه روم بصيراً مولاه على دواب البريد إلى همدان .
ونفذ معه القصاب والبردة والخاتم . وقبض على العراق . وقد كان ابن ربع
بأمر البيعة بغداد . إلى أن ورد موسى الهادي على دواب البريد . ولا يبع حبيبه
ركب دواب البريد غيره . فورد معه من كثرة عبيدته من روم إلى بني
ومحمد بن حميل . وقد الربيع ورارته وتدير أمور . وم يكن عمر من ربع
يتولاه ، [من] دولوين الأمانة

وقد محمد بن حميل ديوان خراج العرقين . وولى عبيد الله بن زيد من بني
لبي ديوان خراج الشام وما بينها . وولى عمر بن بزيق ديوان الرمال .
وقد علي بن عيسى بن ماهان ديوان جند . إلى ما كان يتولاه من حدة .
ثم صرف الربيع عن الوزارة . وقلدها إبراهيم بن دكوان حرّفي لأموال .
وأقر الربيع على ديوان الأمانة ، فلم يرل عليها إلى أن توفي في سنة سبع وستين

ومائة . وكانت وفاته وسنه غان وخسون سنة . وعلى عليه الرشيد وهو ولي عهد ، وقلد موسى ديوان الأرملة إبراهيم بن ذكوان الحراي أيضا .
وكان إبراهيم خاصا بالمهدي ، فلما أفض المهدي موسى إلى حران ، ثم معه إبراهيم الحراي ، شخص موسى . ولفظ موقعة منه . واتصل بالمهدي عنه أشياء ، يزيد فيها عليه أعداؤه ويكثرون : فكتب إلى موسى في حمله إليه ، فظن به ، ودافع عنه ، وتمايل في حمله : فكتب : إن لم نحمله جعلت من العهد ، وسقطت منزلتك . ولتلك بكل ما نكره . فلم يجد موسى بدا من حمله . فحمله مع بعض خدمه مكرماً مرفهاً . وقال له : إذا دنوت من محل المهدي فقبّده . واجمه في تحمل غير وطاء . وأدخله إليه بهذه الصورة . ومثل الحاد ما أمره به في ذلك .

ونفق أن ورد العسكر والمهدي يريد الركب ، وهو إذ ذاك بالردو الراف . فصر بالموكب ، فسأل عنه . فقيل : خادم موسى ومعه إبراهيم الحراي . فقال : وما حاجتنا إلى الصيد . وهل صيد أطيب من صيد إبراهيم ! على به قال إبراهيم فأدبته منه وهو على ظهر فرسه . فقال : إبراهيم والله لا أقتلك ، ثم والله لا أقتلك ! ثم والله لا أقتلك أمض به . فحاده إلى المضرب إلى أن أنصرف ، فصار إلى المضرب . وقد ينست من نفسي ، ففرغت إلى الله حل وعز والدعاء والصلاة . وانصرف المهدي ، فكل من اللورينج المسموم ، المشهور خبره . فمات من وقته . ويقال من الكثرى ، وتخلصت .

وقلد إبراهيم الحراي إسماعيل بن صبيح ديوان زمام الشام وما يليها ، بشفاعه يحيى بن خالد إليه ، لأن إسماعيل كان كاتبه . فحب أن يضعه بموضع

(١) في ياقوت : الرذقية بناسيدان قرب البديجين ، بها قبر أمير المؤمنين المهدي بن منصور ، وفي التنبيه والإشراف (ص ٢٩٦) إخراجنا : وتوفي (أي المهدي) بالردو الراف بمرض ماسبذان من الجبال

يسم منه ما يريد . فرجع إلى موسى الخبير أن يحيى شعاع في برهم حري .
حتى استكتب إسماعيل . فهو يظل الأخبار . فيؤديه إلى هرون .
وكان إسماعيل بن صديق يكتب قبل يحيى لأنى عبده . وعرف يحيى خبر
فدور بأشورة على إسماعيل بالخروج إلى حري . فخرج
برهم يحيى بن سليمان على جميع الأرملة . فمخاض موسى
بحرآن .

وتوفي عبيد الله^(١) بن زياد بن أنى ليلي في سنة سبع وستين وم . فمهر عمر
محمد بن جميل إلى ما كان تقوده . وتمر موسى يحيى بن حمد بن غنوم . تمر
هرون أخيه . وأقره على كتابته . وعلى تدبير الأسرار على كتبه .
وكان ليقطين بن موسى كاتب من أهل السهوان . عرف بزردهد . وأبى
أبا خالد .

فحكى الجاحظ في كتاب (البيان والتبيين) أن نكبة زردفهد^(٢)
كانت لكبة نظية قبيحة ، وأنه أمل على كاتب له . وفد صنف كره
فكتبها الكاتب بأداء على لفظه . فذكر ذلك . فلم يمهه عنه أنكتب . فمرى
اجترعها على الجهل . قل له : أنت لاتهن نكتب . ولا لاتهن منى .
فأكتب : الجاصل ألف كر . فكتبها بالحميم معجزة .
وحكى أن الهادى سخط على بعض كتابه . ولم يسم له الكاتب . فخص
بقرعه مذنوبه . ويتهدده ويتوعده . فقال له الرجل : يا أمير المؤمنين . إن
اعتذارى فيما تفرغنى به رد عليك ، وإقرارى بما بلغت يوجب ذب عى لم
أجنه ، ولكنى أقول :

(١) فى الاصل عند الله وقد ذكره فيما سبق عبيد الله

(٢) فى الاصل يزداقفاذ

(٣) فى الاصل أزداقفاذ وفى البيان والتبيين أزداقفاذ

اخلافة لمن لم يبلغ الحلم ؟ قال : لا . قال فذبح هذا لأمر حتى سمع جعبرا . و
 بعد . الله ذك ، فعلى أن أحد بيد هارون حتى . به عمو . ولة ولة يا أمير
 المؤمنين ، و لك إن فعلت هذا . وحدث ما عود . [ث] منه . ونبأ عن هذا لأمر
 كبره . وخرج الأمر عن ولد نيك : وولة ولة عند هارون .
 وحب أن تعقد له . ليكون في بني أليك : فذكر منه هذا القول . و
 وحبب إبراهيم الخراساني . له . فخر عبيد . فمره موسى . في عه .
 قال له : سرأك وهو مليه وقتله . وحرث وهو ثواب ورحمة
 ورأى رجل من الموالي في يوم فذبح . ويحيى بن حماد عن : من خوف
 والوجل منه بسبب هارون . ليحيى رؤيا سارة . فذبحه في حرمه يوم .
 وثار عليه أن لا يسمع . فعصى أمه . وقصد يحيى . وسأله عبيد . فقص .
 قال : فما فرغت من الرؤيا . قال : يا بني . ما حسن ما رجل أن يتمسك من
 نحن نوجوه . وفتح به أن يتمسك الرزق بهذا وما نسبه . فحدث
 من عنده وقد سقط وحمى . فذبح أبي فثمنه خذره . قال لي : بعد وسخط
 نصحت لك فم تقبل . قال : وقتلت ما وني شتمه وسبه . فم يقص لا مديحة
 بسيرة . حتى نصي الأمر إلى الرشيد . وسم يحيى ما بلغ . قال : فبدا وقف
 يوم مر بي موكبه . فمصر بي . فوجه فحصرني ، فحدث إليه وهو على كرسي .
 بزع ثياب زكوه . فقال لي : أين عت عبا ؟ فقلت له : نصحت له . ما نبت
 منك . يدعو لي . نياك ! فقال : ويحك ! بك أثبت . ويحك في حال شعوف
 الخدر أن نسي . بن . والاخوان فيها أن يحتالوا علينا . فم يمكن أن يرى لا
 ما حباك به . وما فرقتنا العناية بك . والايحوت لحقك . ثم مر له حشرة
 آلاف درهم . وكتب إلى سليمان بن راشد . وكن عامله بأرمينية . فمر له بعض
 وحب . قال : فمصرت أنا وأبي وجميع أهلي بدعوا له . بدلا مما كسا شتمه .
 وقصبت سليمان بن راشد وقد قدم إليه يحيى الخبيرة ، فلتقاني بقائد من قواده

في جماعة من الجند . فلما وصلت إليه ، وجه إلى يغال ودواب ونحوت ثياب ،
ثم غدوت إلى سليمان ، فقال : قد كتب إلى أبو علي أعزّه الله بحالك عنه .
وها هنا بشرى . وبشرى " من أجل أعمالنا . فإن شئت أن نخرج إليها
فأخرج ، وإن شئت فيها هنا من يبذل عنها خمسمائة ألف درهم . قال : قلت
تعجل ما يبذلها هنا أحب إلى ، وخرجت من عنده ، فلم ألت إلى نروجه إلى
من وقائي المال ، وذهب لي سليمان من ماله خمسين ألف درهم ، فقبضت المال ،
وانصرفت إلى حضرة يحيى ، فوجهت إليه ببعض تلك الطرف ، فأتى أن يفيها
وتبسم في وجهي ، وقال : إنا لم نوجهك لنضع بك ، وإنما وجهناك لنضك ،
وقد وفر الله عليك مالك ، وسيتصل معروفا عندك ، فآزمتنا . قال : فمرته ،
فلم تفرق إلا بأم يفتنا حتى كسبت به عشرين ألف ألف درهم .

وذكر ابن داب ، وكان خالصا بموسى : أنه دخل عليه يوما ، وهو على
فراش ، قال : اجلس وعليه قميص ، محمولة أزراره ، بحجرة عتيق . فسلمت أنه
كان أحبا لبلته ، فسلمت ، فرد السلام ، وأمرني بالجلوس ، ثم قال : هل تروى
في السني شيئا ؟ قلت : نعم يا أمير المؤمنين ، كان إخوة من بني كنانة يسكنون
الحجر من الشام ، ويتجمعونها ويحتمون عليها ، فأت أحدهم فدفنوه ، فكانوا
يحتدون حول قبره ويشربون ، ويصبون على قبره قدحه ، فقال واحد منهم :

لا تصرد هامة من شربها [و] سقى الخمر وإن كان قبر

أسق أوصالاً وهاماً وصدى ناشغا يتبع مثل التهر

كان حياً فهو فيمن هوى كل عود ذو فتون ينكسر

(١) في معجم البلدان لياقوت : بشرى بوزن حبل اسم قرية

(٢) في الأغاني ج ١٤ ص ٤٢ هامة من شربها ، والوافي واستمر زيادة عنه

(٣) هذا البيت لم يرد في الأغاني ورواه الطبري قسماً يتبع مثل البشر

(٤) في الأغاني كان حراً . . . كل عود ذي شعوب ينكسر

قال: أحسنت، وأمر لي بثلاثين ألف دينار، ووقع إلى إبراهيم بن ذكوان
المراي، فصررت إلى إبراهيم، فأوصلت إليه التوقيع، فأكثر التعجب، فقلت:
يا أبا عبد الله من هذا؟ أنعم أمير المؤمنين أن يصل بمثلها؟ قال: لا، قلت أنتضمني
عن أن أمتحق بمثلها؟ قال: لا، فهل لك في عشرة آلاف دينار. فقلت: ولم
أنقص؟ هل غبته فأقصت الربح؟ لا، والله ما آخذ إلا ما أمر لي به،
ونراجعنا الكلام ببعض الغلظة، فخرقت التوقيع وقت: والله لا ذكرت ذلك
حتى يذكره، فوالله ما ذكره، ولا أحدث شيئا، ومات، فذهب المال مني.
وذكر مخارق عن إبراهيم الموصلي: أنه كان مع الهادي يوما، وهو يتصيد،
واقطع الوتر، فأعظم لذلك، ونظير منه، وضجر، فبزل عمر بن يزيد، وكان
إذ ذاك يكتب له، فوقف بين يديه، ثم قبل الأرض، وحمد الله، فقال له
موسى: أي موقف حمد هذا؟ فقال له: الحمد لله على أن كانت العين بالقوس
ولم تكن بأمر المؤمنين، فسررت عنه، وحين موقع ما كان من عمر، ووصله
وكان الهادي يشتهي سماع قصيدة ابن قيس الرقيات التي أولها:

عادله من كثرة الطربُ فيه بالسموع تنسك

ويستحسن رويها، ويحب أن يمدح بمثلها، فقال عمر بن يزيد لسم الخاسر
ذلك، وأمره أن يقول في نحوها شيئا يمدحه به، ويصفه فيه، فقال سم:

يمت موسى الأمام مرتفيا أرجو نداء والخير مطلَّب

فرع قريش عزاً ومكرمة وأنعام الناس حين ينسب^١

لولا هداكم وفضل أولكم لم تدر ما أصل دينها العرب

فرضها عمر بن يزيد على الهادي، فاستحسنها، ووصله بثلاثمائة ألف
درهم، وقال: إنما وفرت صلته للبيت الأخير.

وكان المهدي وهب للرشد خاتماً نفياً، له قيمة جليلة، فلما استخلف

(١) في الأصل فرعي والصواب ما ذكرناه.

موسى ، وانحرف عن هارون ؛ لامتناعه من خلع نفسه ، طلب الخاتم من يده
عنه ، فأحضر يحيى بن خالد ، فقال له : إن لم يحضرنى الخاتم فذلك . وكان
قطاً قابلاً غير مأون على وفاة بوعد ، فصار إلى هارون وهو فى قصره بالخوار
فأشار عليه أن يدفع الخاتم إليه ، وتأنى له ، وورق به ، فأقام على الامتناع ،
وأخ يحيى ، وعرفته ما توعد به ، فقال له ، فأنا أصير به إليه ، وركب من الخيل
يريد عسباد ، وموسى مقيم بها ، فصار إلى الجسر ، وتوسط دجلة ، رى
الخاتم فيها ، وانصرف ، فقال : بفعل الآن ما يشاء ، فبلغ ذلك موسى ، فأتى
عليه ، وعلم أنه لا ذنب ليحيى ، وأنه قد اجتهد ونصح ، فلم يعطه هارون ، ولم
يبرض له .

ولما توفى موسى واستخلف هارون ، ركب وفى يده خاتم لآخر له ، فصار
إلى الموضع الذى رى بذلك الخاتم فيه ، رى بالخاتم الذى كان معه ، ووقف
مكانه . وأمر بإحضار القاعة ، فلم يزالوا يطلبون حتى وجد الخاتم لأول ما
وكان يتختم به . وتعامل بوجوده ، وكان أحب خواتمه إليه ، وكان أكثر
ما يلبس منها هو .

ثم حرك موسى ، واجتمع إليه جماعة من القواد ، منهم المعروف بأبى هريرة
القائد ، واسمه محمد بن فروخ ، ومنهم يزيد بن مريد ، وعبد الله بن مالك ،
وعلى بن يقطين ، فطالبوا بأن يخلع هارون ، ويأبى جعفر ابنه ، فترى إليه .
ورغبة فيما يصل إليهم من الإقطاع . وكان يحيى يعله ويدافعه .

واعتل موسى عنه التى مات فيها ، فدعا يحيى لبيته من البالي ، وقال له : قد
أفست على أخى والله لأقتلك ! فقال إبراهيم بن ذكوان الحرائى : يا أمير
المؤمنين : ليحيى عندى أباد ، أحب أن أكنه عليها . فأحب أن تهبه لى
البيته ، قال : وما الدرك فى هذا ، وأنا على قتله ! قال فهبه لى البيته وتحيه فيها .
وأنت فى غدا علم ، فأجابه إلى ذلك وأمر يحيى . قال يحيى : فحبست وقد أقيمت

الموت، ويئست من نفسي، فأنا، فكر في ليلتي، وما يحيشني الغمض، حتى سمعت صوت القتل، فقد رت أن الحرائي لما انصرف، دعاني موسى ليقتلني، فإذا بخادم يقول لي: السيدة تريدك. فأنييت الخيزران، فقالت لي: إن هذا الرجل قد مات، ونحن نساء، فادخل فأصلح من أمره، فدخلت، فإذا بأمة العزيز تبكي عند رأسه وهو ميت، فضبطته، وانطلقت إلى الخلد أريد الرشيد، فلما وصلت إلى داره وجدته نائما، وتلقاني خادم، فقال لي: ولدت مرآجل غلاما، فأنييت الرشيد فأنيته، فسر بي^(١) لما رأيته، وقال لي ما الخبر؟ فقلت له: لثبتهك الخلالة، وغلام من مرآجل، وكان عبد الله المأمون. وكانت ليلة مات فيها خليفة، وولي خليفة، ووُلد خليفة، وذلك في سنة سبعين ومائة.

ودعا يحيى يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب، فأمره أن يكتب بالخبر إلى الآفاق فضل ذلك

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي: قال لي الهادي يوما: غثني جنسا من انقاء أطرب له: ولك حكمتك. فغناه:

وإني لتعروني لذكراك فترة^(٢) كما انتفض المصفور بلسانه القطر

قال: أحسنت والله، وضرب يده إلى جيب دراعته فخطه ذراعا، وقال له: زدني، فغناه:

فياحبها زدني جووى كل ليلة وبأسلوة الأيام، ووعدك الحشر

فضرب يده إلى جيب دراعته، فخطها ذراعا آخر، وقال: والله زدني، فغناه:

هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى وزرنتك حتى قيل ليس صبر

فقال: أحسنت والله. وخط جميع دراعته، وقال لي حكمتك! الله أبوك وأملك. فما تريد؟ فقلت له: أريد عين مروان بالمدينة، فدارت عيناه في

(١) في الأصل فسر لي ولعل ما أنبته هو الصواب

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي والرواية المشهورة لذكراك هزة